

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

تقدیم می کند

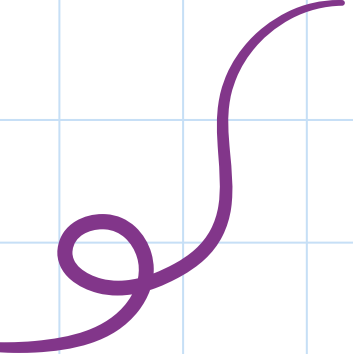
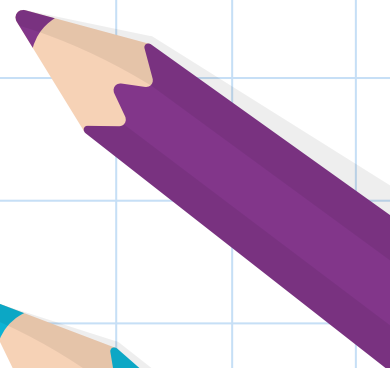


# هدیه ی کارگاه فارسی پایه چهارم

ارائه دهنده: سید صادق رضوی



چمرانثا  
chamrantha.com



# من کی ہستم؟

معلم :  
پیش دبستانی  
پایہ اول تا پنجم  
دبستان



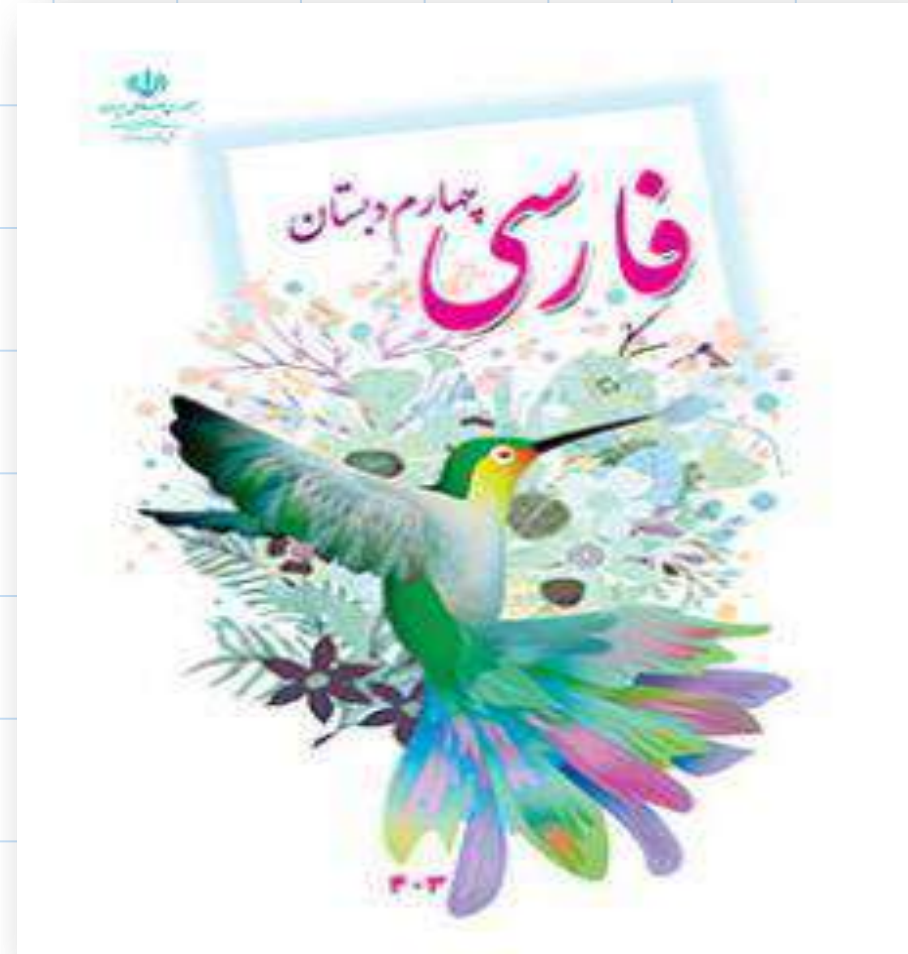
رَبَّنَا وَابْعَثْ فِيهِمْ رَسُولًا مِنْهُمْ يَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِكَ  
وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَيُزَكِّيهِمْ ۗ إِنَّكَ أَنْتَ  
الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ

سوره بقره، آیه ۱۲۹





در این فایل سعی شده تا طرح درس و فعالیت هایی که در طول یک سال تحصیلی با بچه های کلاس چهارم انجام شده است را با شما دوستان به اشتراک بگذارم. قطعاً می توانید با ایده گرفتن از این پیشنهادات فعالیت های بهتری برای خودتان طراحی کنید.



## شیوه های آموزش کتاب فارسی چهارم

برای آموزش فارسی راه ها و روش های مختلف وجود دارد. روش هایی که در اسلاید های بعد به شما معرفی می شود، روش هایی است که در یک سال تحصیلی به بچه ها آموزش داده شده است و کاملا کاربردی است. سه روش برای آموزش فارسی کلاس چهارم به شما معرفی می شود:

۱- فلسفه ورزی برای کودکان در فارسی

۲- حفظ شعر

۳- پاورپوینت+نویسندگی



## فلسفه ورزی در فارسی

چطور می توانیم در فارسی فکر ورزی (فلسفه برای کودکان) را به بچه ها آموزش بدهیم؟

فکر کردن و سوال پرسیدن دو مسئله ای هستند که همواره کنار هم ظاهر می شوند. با سوال می توان حالت بی تفاوتی را به حس نیاز تبدیل کرد. وقتی بچه ها به سوال پاسخ می دهند تعریفشان نسبت به مسائل مشخص می شود و در نهایت مربی می تواند این تعاریف و حس نیاز را به سمت پاسخ درست سوق دهد. پس معلمی که بحث فلسفی را میان کودکان دبستانی تسهیل می کند، نباید دانش تخصصی فراوانی درباره ی قوانین بحث فلسفی داشته باشد تا نقش داورگونه و تسهیلگر را بازی نکند؟

این سوال دو پاسخ دارد: بله و خیر.

بدین معنا که معلم گرچه لازم است در مورد نحوه ی هدایت بحث فلسفی چیزهایی بداند، اما لازم نیست درباره ی موضوع فلسفی خاص و مورد بحث، دانش زیادی داشته باشد. به این خاطر که در فلسفه قوانین اصلی برای اداره بحث وجود دارد که معلم با تسلط بر آن ها می تواند بحث های فلسفی را در کلاس مدیریت کند. معلم به عنوان تسهیل گر دقیقاً نقشی شبیه به نقش داور دارد: تعیین این که چه وقت قانونی نقض شده و مداخله جهت اعلام «پنالتی» تا بازی دوباره به جریان افتد.



## قوانین اصلی فلسفه برای کودکان چیست؟

شش قانون اصلی داریم و همگی تصریح می کنند چه واکنش های مناسبی را در هر مرحله می توان از خود نشان بدهد. این قوانین حرکت هایی را مشخص می کنند که دانش آموز مجاز است در بازی فلسفه انجام دهد.

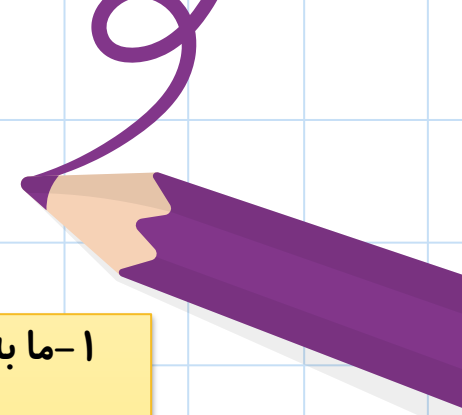
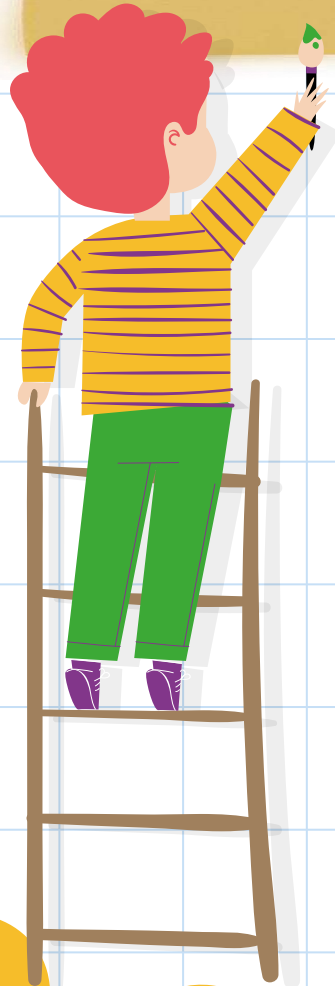


### قوانین فلسفه ورزی:

- ۱- موضع خود را در مورد موضوعی (برای مثال، پاسخ به سؤالی که پرسیده شده است) پس از صرف وقت برای فکر کردن، به روشنی بیان کنید.
- ۲- بفهمید با آنچه گفته شده موافق اید یا مخالف.
- ۳- مثالی واقعی از موضوع انتزاعی مورد بحث ارائه کنید.
- ۴- برای ادعایی که مطرح شده است یک مثال نقض بیاورید.
- ۵- نسخه ی بازبینی شده ای از ادعا را در سایه ی نقد مطرح کنید.
- ۶- با ارائه ی دلیل از موضع خود پشتیبانی کنید.



# فلسفه ورزی در کلاس چگونه است؟



- ۱- ما به سؤلهایی که معلم از ما می پرسد تا جایی که می توانیم به روشنی پاسخ می دهیم.
- ۲- به دقت و با سکوت به گفته های دیگران گوش می دهیم.
- ۳- ما به شنیده هایمان فکر می کنیم.
- ۴- ما تصمیم می گیریم که آیا موافق ایم یا مخالف.
- ۵- فکر می کنیم که چرا موافق ایم یا مخالف.
- ۶- وقتی معلم از ما می پرسد، ما می گوییم که آیا موافق ایم یا نه و چرا.
- ۷- ما به گفته های دیگران احترام می گذاریم.
- ۸- ما همه می توانیم سهم با ارزشی داشته باشیم.
- ۹- ما از با هم فکر کردن لذت میبریم.

با توجه به موضوعات هر درس کتاب فارسی چهارم، سوالاتی انتخاب شده که بتوان با استفاده از آن ها، یک موضوع مهم را مطرح و پیرامون آن بحث کرد.

البته باید توجه داشت که سوالات پیشنهاد شده، به منزله ی دستورپخت نیست! نباید سریع رفت سراغ سوال بعدی. بلکه باید به دقت به پاسخ بچه ها گوش کرد و متناسب آن بحث را هدایت کرد. سوال ها لزوما نیازمند پاسخ نیستند بلکه کارکرد واقعی آن ها ایجاد انگیزه برای صحبت است.

از پرسیدن سوالاتی که پاسخ آنها مشخص است و در واقع سوال جهت داری است خودداری کنید.  
\*در این فرآیند بچه ها یاد می گیرند چطور سوال خوب پرسند و این یکی از اهداف ماست.

عنوان: سوالات تفکرورزی

درس اول: آفریدگار زیبایی

شماره طرح  
درس: ۱



در این درس به مفاهیم متنوعی اشاره شده است:

۱- مفهوم هر چیزی زیبایی خودش را دارد.

۲- مفهوم تکرار و خسته کننده گی آن.

۳- مفهوم هر چیزی سر جای خودش زیباست.

۴- مفهوم داوری

سوالات پیشنهادی:

۱- هر کس بگوید کدام فصل را بیشتر دوست دارد؟ چرا؟

۲- کدام فصل از همه بهتر است؟

۳- اگر همیشه تابستان (یا زمستان) بود چه مشکلاتی پیش می آمد؟

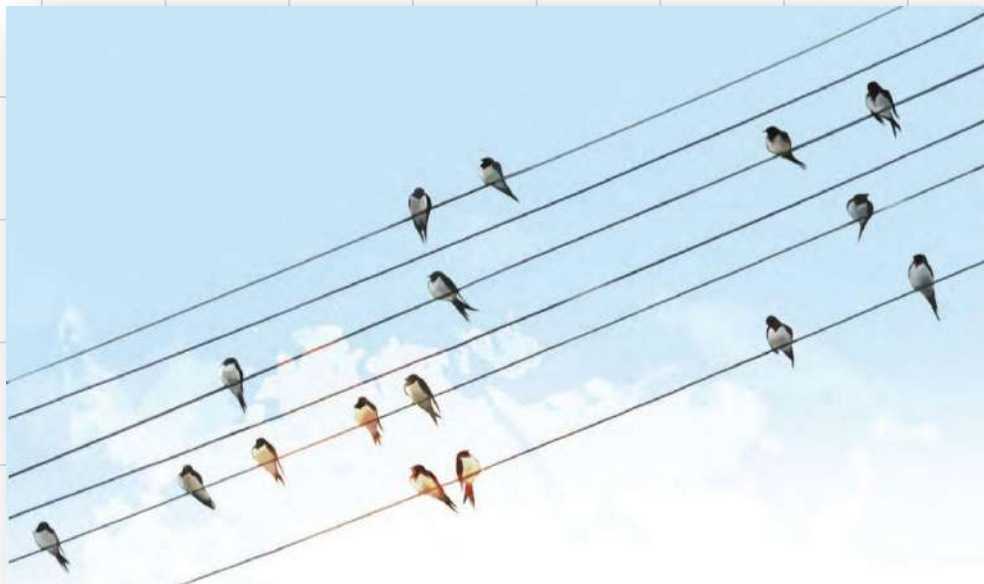
۴- اگر همیشه روز (یا شب) بود چه مشکلاتی پیش می آمد؟

# عنوان: سوالات تفکرورزی

شماره طرح

درس: ۲

درس دو: کوچ پرستوها



سوالات پیشنهادی:

- ۱- تا حالا مجبور بوده اید خانه یا مدرسه تان را عوض کنید؟ سخت بوده یا آسان؟
- ۲- پرستوها چه سختی هایی را در مسیر کوچ شان تحمل می کنند؟ برشمردن سختی های کوچ از قبیل پرواز طولانی، رها کردن خانه، تشنگی، گرسنگی و...
- ۳- سختی کوچ نکردن بیشتر است یا سختی کوچ کردن؟ (اگر بچه ها پاسخ دادند کوچ نکردن، می توانیم کمک کنیم تا بچه ها سختی های تحمل سرما و گرما و کمبود غذا در زمستان و تابستان را عنوان کنند.)
- ۴- چه کاری کمترین سختی را دارد؟ (بعد از سوال، پاسخ بچه ها را به چالش بکشید.)

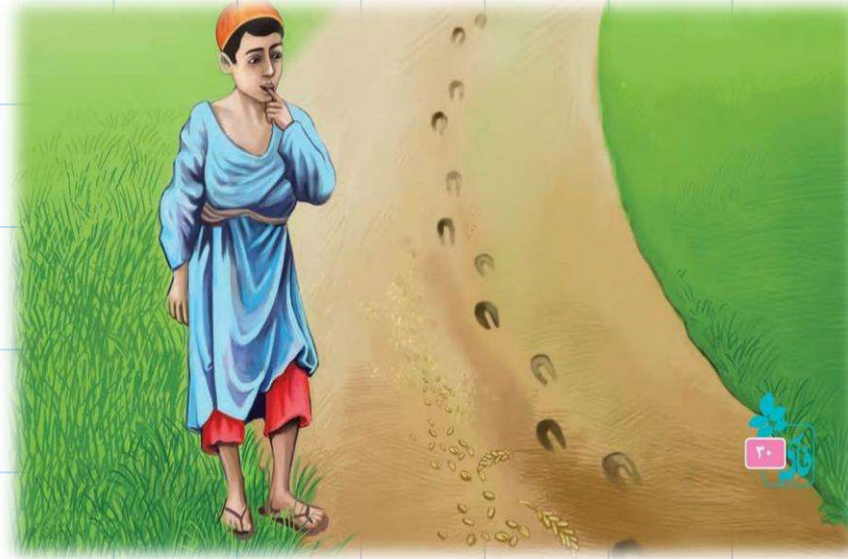
در این درس به مفاهیم متنوعی اشاره شده است:  
۱- مفهوم تحمل سختی ها و به چالش کشیدن  
۲- مفهوم سختی  
۳- مفهوم این که همه ی کارها سختی و زحمت دارد، حتی آب خوردن.

# عنوان: سوالات تفکرورزی

درس سه: راز نشانه ها

شماره طرح

درس: ۳



در این درس به مفاهیم متنوعی اشاره شده است:

- ۱- مفهوم متصور شدن همه ی حالات و زود قضاوت نکردن
- ۲- به چالش کشیدن آنچه که می بینیم و قضاوت می کنیم.

## سوالات پیشنهادی:

- ۱- تا حالا شده در مورد چیزی حدسی بزنید و درست باشد؟
- ۲- تا حالا شده در مورد چیزی حدسی بزنید و نادرست باشد؟
- ۳- فرض کنید یک سگ می بینیم که صورتش ماستی است. کمی آنطرف تر هم یک کاسه ماست. چه نتیجه ای می گیریم؟ آیا نتیجه گیری ما درست است؟





### سوالاتی پیشنهادی:

۱- تا حالا شده وسیله ای را داشته باشید و دوستش داشته باشید ولی بشکنند یا گم شود و ازدستش بدهید؟

۲- چه چیزی ماندنی تر از همه چیز است؟ (به چالش کشیدن پاسخ ها: به دست آوردن ثروت که ممکن است طی حادثه از بین برود. اگر گفتند علم، ممکن است بعد از چند سال فراموش شود. (در حقیقت چیزی که باقی می ماند نتیجه عمل است. بچه ها اگر کارهای خیر را مثال بزنند پاسخ درستی است.)

۳- وقتی که کاری انجام می دهیم آیا آن کار باقی می ماند یا از بین می رود؟ (مثلا کمک به یک پیر مرد یا خوردن یک نوشابه که اثر آن عمل باقی می ماند.)

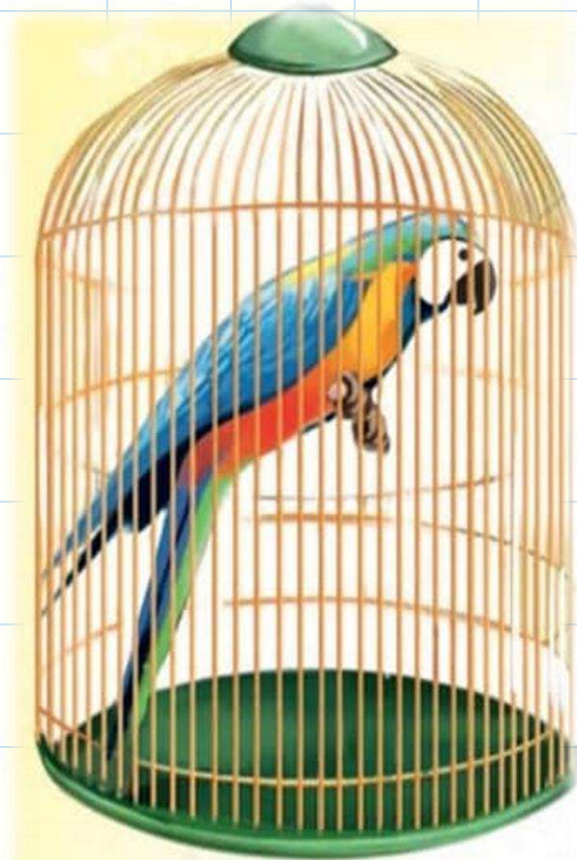
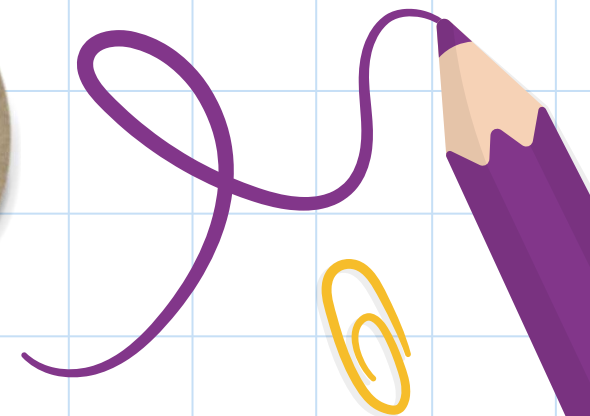
# عنوان: سوالات تفکرورزی



درس پنجم: رهایی از قفس

شماره طرح

درس: ۵

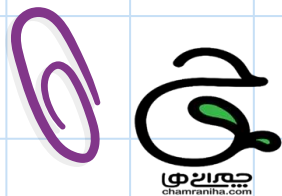


## سوالاتی پیشنهادی:

۱- دیدیم طوطی ای که در هندوستان بود چطور برای طوطی در قفس پیام فرستاد. حالا فرض کنید که یک نفر در دوراهی گیر کرده و ما می خواهیم بگوییم از راه شماره ۱ برو، نه از راه شماره ۲. چطور می توانیم این پیام را انتقال دهیم؟

۲- اول راه هایی را که نیاز به صحبت کردن ندارد را بگویید: با سکوت، با اشاره، با حرکات صورت، به زور جلوی او را گرفتن، سنگ زدن و...

حالا می توانید راه هایی را که به صحبت کردن نیاز دارد را بگویید: آرام بگوییم که از راه ۱ برو یا برعکس آرام بگوییم از راه شماره ۲ برو!! می توانیم فریاد بزنیم و بگوییم هر کاری دلت می خواهد بکن ولی اگر از راه دو بروی پشیمان می شوی و مرحله آخر این است که به نظرتان کدام راه از بقیه موثر تر است؟



## عنوان: سوالات تفکرورزی

شماره طرح

درس: ۶

درس ششم: آرش کمانگیر

سوالات پیشنهادی:

۱- تا حالا شده یک کار بزرگ انجام دهید؟ کاری که کسی انتظارش را نداشته است؟

۲- آرش کمانگیر قدرتش را چگونه به دست آورد؟

۳- چه عواملی در قدرت و توانایی آدم ها تاثیر دارد؟ (بعد از اینکه بچه ها به تمرین و ورزش و تغذیه و خواب و ... اشاره کردند، می توان جواب ها را به سمت عوامل متافیزیکی سوق داد، مثلا: حضرت علی نه غذای فراوانی می خوردند و نه وزنه می زدند ولی توانستند در خیبر را از جای دریاورند. ورزش ایشان هم باغبانی و حفر چاه بود که البته کار بسیار سختی است. با این حال چه چیزی باعث شده بود ایشان در جنگ موفق باشند؟





# عنوان: سوالات تفکرورزی



درس هفتم: مهمان شهر ما

شماره طرح

درس: ۷



سوالات پیشنهادی:

- ۱- تا حالا شده یک مهمانی که خیلی به او علاقه دارید بخواهد به خانه شما بیاید؟
- ۲- وقتی مهمان قرار است بیاید چه مقدماتی لازم است فراهم کنیم؟
- ۳- مهمترین مهمان چه کسی می تواند باشد؟ برای آمدنش چه کارهایی لازم است انجام دهیم؟
- ۴- آیا همه ی تغییرات لازم است در محیط باشد؟ چه تغییراتی را در خودمان می توانیم ایجاد کنیم؟





سوالات پیشنهادی:

۱- تا حالا شده چیزی را اختراع کنید ؟

۲- تا حالا شده بخواهید چیزی را درست کنید ولی موفق نشده باشید؟!

۳- به نظر شما چه کسی «انسان موفقی» در زندگی اش می شود؟  
(باهوش باشه؟ زرنگ باشه؟)

۴- به نظر شما وقتی که نتوانیم چیزی را بسازیم، باز هم انسان موفقی هستیم؟ (به چالش کشیدن مفهوم موفقیت و تفاوت آن با برنده شدن. و نزدیک کردن مفهوم موفقیت با پشتکار و عمل به وظیفه هر چند که نتیجه هم ندهد).

# عنوان: سوالات تفکرورزی

درس یازدهم: فرماندهی دلها

شماره طرح

درس: ۹



## سوالات پیشنهادی:

- ۱- تا حالا در یک مسابقه ی مهم شرکت کرده اید؟  
(ورزشی - علمی - بازی و...)
- ۲- وقتی که باختید چه حسی داشتید؟
- ۳- به نظر شما ممکن است که کسی در مسابقه شکست بخورد ولی حس خوبی داشته باشد؟ چطور؟
- ۴- آیا کسی که در جنگ شکست می خورد ، ضرر کرده و موفق نبوده است؟

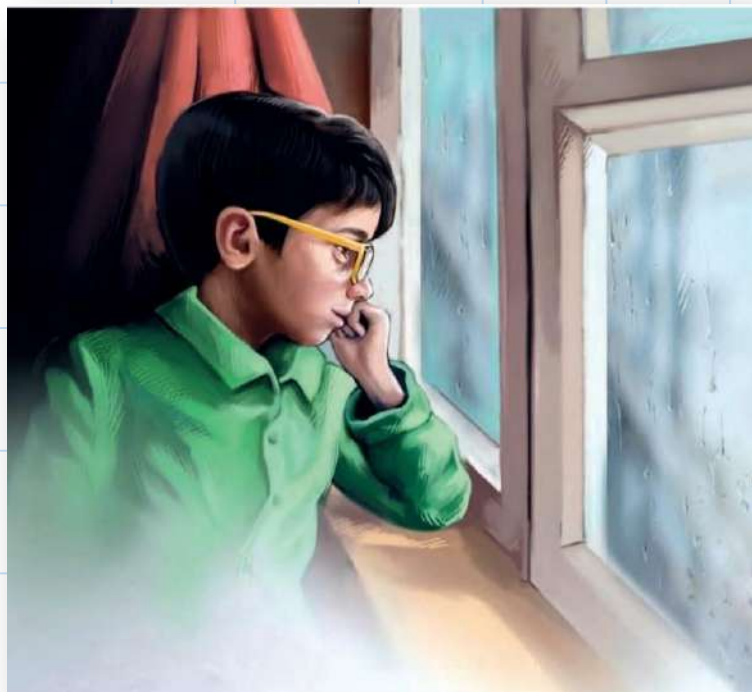


# عنوان: سوالات تفکرورزی

درس دوازدهم: اتفاق ساده

شماره طرح

درس: ۱۰



سوالات پیشنهادی:

- ۱- کسی از آشنایان شما جبهه رفته است ؟
- ۲- چرا باید جان خود را در جنگ به خطر انداخت ؟

عنوان: سوالات تفکرورزی

درس سیزدهم: لطف حق

شماره طرح

درس: ۱۱



سوالات پیشنهادی:

- ۱- یک پرنده فرزندش را رها کرد و رفت. به نظر شما آن پرنده فرزندش را دوست نداشته است؟ (گاهی دوست داشتن در به سختی انداختن است.)
- ۲- آیا پدر و مادری که فرزند خود را به سختی می اندازند، او را دوست ندارند؟ (توجه به حد اعلای دوست داشتن که با ایجاد رفاه تفاوت دارد.)

عنوان: سوالات تفکرورزی

شماره طرح

درس: ۱۲

درس چهاردهم: ادب از که آموختی؟

سوالات پیشنهادی:

- ۱- تا به حال پیش آمده از یک بی ادب چیزی بیاموزید؟ مثلا کسی که به دیگران حرف زشت می زند یا کسی که نامرتب است. (یادتان هست کسی از دوستانتان کاربردی انجام داده باشد؟ بهتر است اسم نبرید)
- ۲- از حیوانات هم می شود چیزی آموخت؟ مثلا چه چیزی؟



## عنوان: سوالات تفکرورزی

درس پانزدهم: شیر و موش

شماره طرح

درس: ۱۳



سوالات پیشنهادی:

۱- تا به حال شده که شما به دوستتان کمک کنید بعد دوستتان به شما کمک کند یا برعکس؟

۲- اگر ما به کسی کمک کنیم ولی او به ما کمک نکند به نظرتان ضرر کرده ایم؟



# حفظ شعر

یکی از روش های دیگر برای آموزش فارسی چهارم، حفظ شعر است. حفظ شعر های کتاب درسی معمولا برای بچه ها مشکل است و به سختی می توانند برای مدت کوتاهی این شعر ها را به خاطر بسپارند.

اما شعر هایی هست که به خوبی در ذهن ما مانده و همگی آن را در خاطر داریم؛ مثل شعر ای ایران ای مرز پرگهر...

باید توجه کنیم که این شعر ها چه ویژگی هایی دارند که در ذهن ما باقی مانده اند؟

۱- لحن و آهنگ دارد.

۲- زیاد آن را گوش داده ایم.

آیا تلاش زیادی برای حفظ کردن این شعر ها انجام داده ایم؟! خیر.

ما برای آموزش حفظیات و شعرهای کتاب درسی تلاش کردیم که از این روش استفاده کنیم تا بچه ها به راحتی بتوانند شعرهای کتاب درسی را حفظ کنند.

شماره طرح

درس: ۱

درس اول: شعر خبر داغ

عنوان: کلاس خوانندگی + آموزش نرم افزار (مناسب کلاس آنلاین)

در یک ویدیوی آموزشی، نرم افزار کاین مستر (master kine) را معرفی می کنیم و از بچه ها می خواهیم که بر روی موبایل پدر یا مادر نصب کنند.

حالا باید مقدمات کار را به آن ها بگوییم. نحوه ی گذاشتن عنوان و بریدن بخش های اضافه را به بچه ها توضیح می دهیم.

در کلاس، یک نمونه سرود را برای بچه ها پخش می کنیم و از بچه ها می خواهیم که این شعر را با یکی از لحن هایی که می شناسند ترکیب کنند.

تکلیف منزل: خواندن شعر با لحن و آهنگ جلوی دوربین و تدوین در نرم افزار کاین مستر.

● جذابیت کار با نرم افزار و خوانندگی، عامل انگیزشی خوبی برای انجام تکلیف است.

● کلیپ ساخته شده ی بچه ها را ارزیابی می کنیم و بهترین لحن و آهنگ را انتخاب می کنیم. اول کلاس ها سرودی که انتخاب شده را پخش می کنیم. هر شعر، یک ماه، اول کلاس ها پخش شود.

● پخش کردن نمونه های مختلف می تواند به ایجاد ذهنیت، به بچه ها کمک کند.

● گروه بندی کردن بچه ها و این که گروهی بر روی یک لحن کار کنند، می تواند به بهبود خروجی ها کمک کند.



عنوان: کلاس خوانندگی + هنر (آموزش استاپ موشن) + کار با نرم افزار

شماره طرح

درس: ۲

درس سوم: شعر روباه و زاغ



● قبل از کلاس، در یک ویدئوی آموزشی نحوه ی ساخت یک کلیپ با تکنیک استاپ موشن را به بچه ها توضیح می دهیم. (در نرم افزار کاین مستر)

● در کلاس از بچه ها می خواهیم هر کس یک لحن برای خواندن شعر روباه و زاغ انتخاب کند و به نوبت بخواند. می توانیم بیشتر زمان کلاس را به خواندن بچه ها در فضایی مفرح اختصاص بدهیم.

● کاردستی: بعد از آن بچه ها می توانند وسایل مورد نیاز برای ساخت انیمیشن را آماده کنند، مثلا: کشیدن شکل روباه و زاغ و درخت روی مقوا و بریدن آن ها و... بعد می توانند بر روی ایده ی ساخت انیمیشن با معلمشان مشورت کنند.





شماره طرح  
درس: ۳



عنوان: کلاس خوانندگی + کار با نرم افزار



- قبل از کلاس در یک ویدئوی آموزشی نحوه ی اضافه کردن افکت بر روی کلیپ را آموزش می دهیم. انداختن صدای باران و باد و رعد و برق بر روی کلیپ و...
- در کلاس از بچه ها می خواهیم هر کس یک لحن برای خواندن شعر «باران» انتخاب کند و هر کس به نوبت بخواند. می توانیم بیشتر زمان کلاس را به خواندن بچه ها در فضایی مفرح اختصاص بدهیم.
- تولید صدا: بچه ها با ابزار موجود، تلاش کنند تا صدایی شبیه صدای باران را به کلیپ شان اضافه کنند.

## عنوان: کلاس خوانندگی + کار با نرم افزار

درس دهم: شعرهای رحمت

شماره طرح

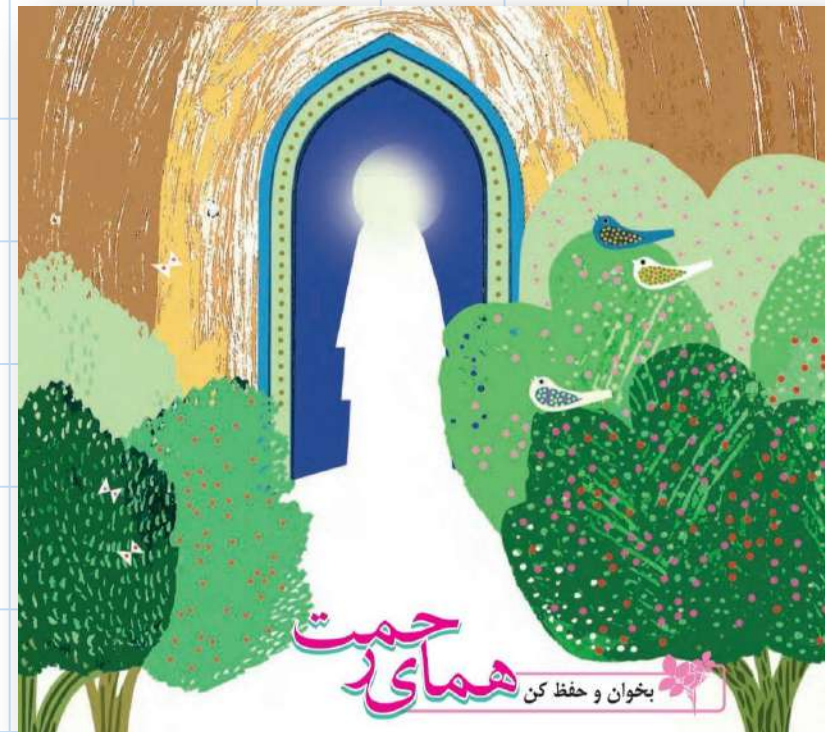
درس: ۴

● قبل از کلاس در یک ویدئوی آموزشی نحوه ی تولید یک ویدئو با تکنیک لب خوانی (دابسمش) را توضیح می دهیم. معلم خودش را به شکل خواننده ها گریم می کند و بخشی از ترانه ی همای رحمت را که «اصفهانی» خوانده است را لب خوانی می کند.

● در کلاس از بچه ها می خواهیم هر کس یک بار بیاید پای تخته (یا تصویرش را وصل کند) صوت شعر همای رحمت را پخش می کنیم و دانش آموز شعر همای رحمت را لب خوانی می کند.

● اگر کسی از بچه ها راغب بود می تواند خودش مجدداً با لحنی جدید این شعر را بخواند. گریم کردن دانش آموزان توسط خودشان به شکل خواننده ها، فعالیتی بسیار جذاب است که با دیدن فیلم معلم، ذهنیتی نسبت به این کار پیدا می کنند.

مربی می تواند در بسته ی ابزاری که به دانش آموزان می دهد، ابزار گریم مانند: سیل مصنوعی هم بگذارد.





عنوان: کلاس خوانندگی + کار با نرم افزار

شماره طرح

درس: ۵

درس سیزدهم: شعر امید



- قبل از کلاس، در یک ویدئوی آموزشی جزئیات ساخت انیمیشن با تکنیک استاپ موشن توضیح داده شود.
- در کلاس از بچه ها می خواهیم هر کس یک لحن برای خواندن شعر «امید» انتخاب کند و هر کس به نوبت بخواند. بعد می توانند بر روی ایده ی ساخت انیمیشن با معلمشان مشورت کنند.
- کاردستی: بچه ها می توانند اجزای مورد نیازشان برای ساخت انیمیشن با تکنیک استاپ موشن را آماده کنند، مثلا: کشیدن شکل کبوتر، باز، صیاد، مار و درخت روی مقوا. بریدن آن ها و... بعد می توانند بر روی ایده ی ساخت انیمیشن با معلمشان مشورت کنند.

## عنوان: کلاس خواندگی + کار با نرم افزار

شماره طرح  
درس: ۶

درس شانزدهم: شعر خرد و دانش

● قبل از کلاس، در یک ویدئوی آموزشی نحوه ی استفاده از تکنیک پرده ی سبز را توضیح می دهیم.

● در کلاس از بچه ها می خواهیم هر کس یک لحن برای خواندن شعر «خرد و دانش» انتخاب کنند و هر کس به نوبت با لحن خودش شعر بخواند. بعد می توانند بر روی ایده ی ساخت انیمیشن با معلمشان مشورت کنند.





عنوان: کلاس خوانندگی + کار با نرم افزار

شماره طرح

درس: ۷

شعر: نیایش



● قبل از کلاس ، در یک ویدئوی آموزشی جزئیات استفاده از پرده سبز و نحوه ی بالا بردن سرعت صدا و تصویر را توضیح می دهیم. در این صورت خروجی جالبی ایجاد می شود.

● در کلاس از بچه ها می خواهیم هر کس یک لحن برای خواندن شعر «نیایش» انتخاب کنند و هر کس به نوبت با لحن خودش شعر بخواند. بعد می توانند بر روی ایده ی ساخت انیمیشن با معلمشان مشورت کنند.



Microsoft®  
PowerPoint

نظام آموزشی چند سالی عقب تر از مساله و نیاز روز جامعه است. در حال حاضر بچه های کلاس چهارم قابلیت کار با پاورپوینت را دارند و کار با این برنامه برای آن ها از جذابیت بالایی برخوردار است. همچنین ابزار مورد نیاز این کار را نیز در دسترس دارند. با این کار چند ساعتی از وقت شان را به جای بازی های کامپیوتری به کار با یک نرم افزار مفید جایگزین می شود. از طرفی یادگیری ارائه، مهارتی است که می تواند برای آینده تحصیلی و شغلی هر کسی مفید باشد .

هم چنین فضای نویسنده گی بیشتر اهداف فارسی دبستان را محقق می کند. زیاد نوشتن باعث می شود دقت روی کلمات بالاتر برود و قواعد نگارشی تمرین شود. کسی که می خواهد متنی یا داستانی را بنویسد ذهنش درگیر می شود و بیشتر به شنیده ها توجه می کند و بیشتر مطالعه می کند . یک نویسنده از دایره واژگانی گسترده بهره مند است و با قواعد نوشتن آشناست و از لحن مناسب برای خواندن استفاده می کند.



اهداف استفاده از پاورپوینت در نویسندگی:

\*افزایش دایره واژگان و واژه آموزی

\*تقویت املا

\*یادگیری قواعد نگارشی

\*یادگیری اصول ارائه

این طرح درس را می توانید در ۵ جلسه به دو صورت مجازی و حضوری اجرا کنید.

قبل از کلاس می توانیم در یک ویدئوی آموزشی، نکات مورد نیاز دانش آموزان را برای آن ها توضیح بدهیم.

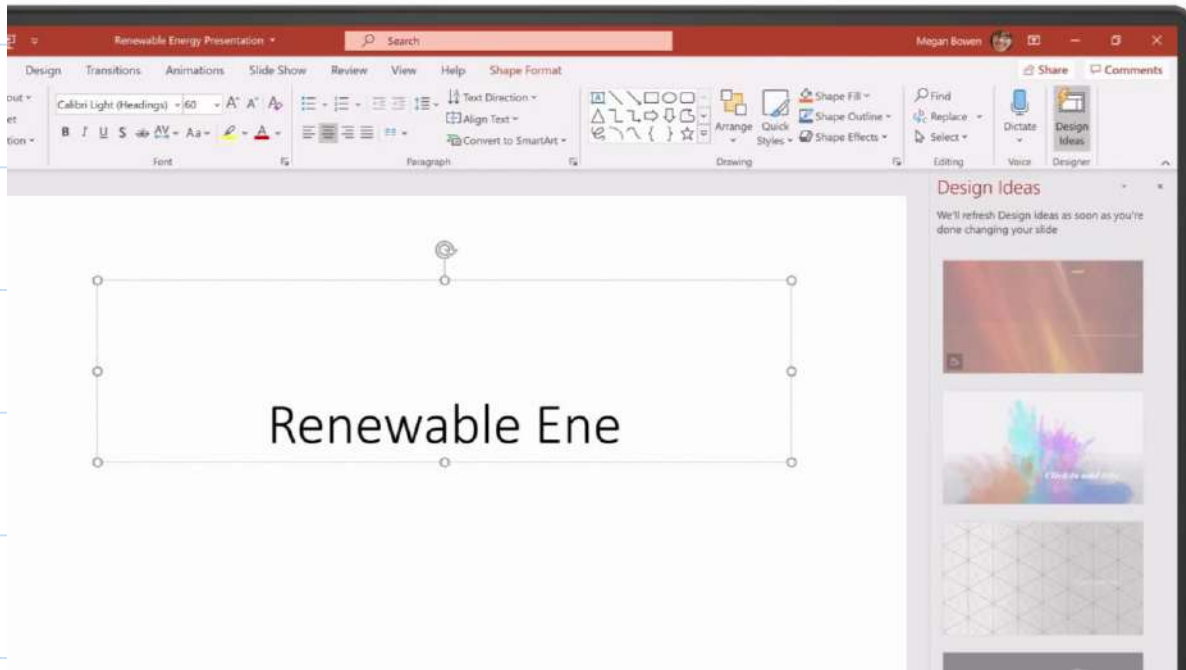


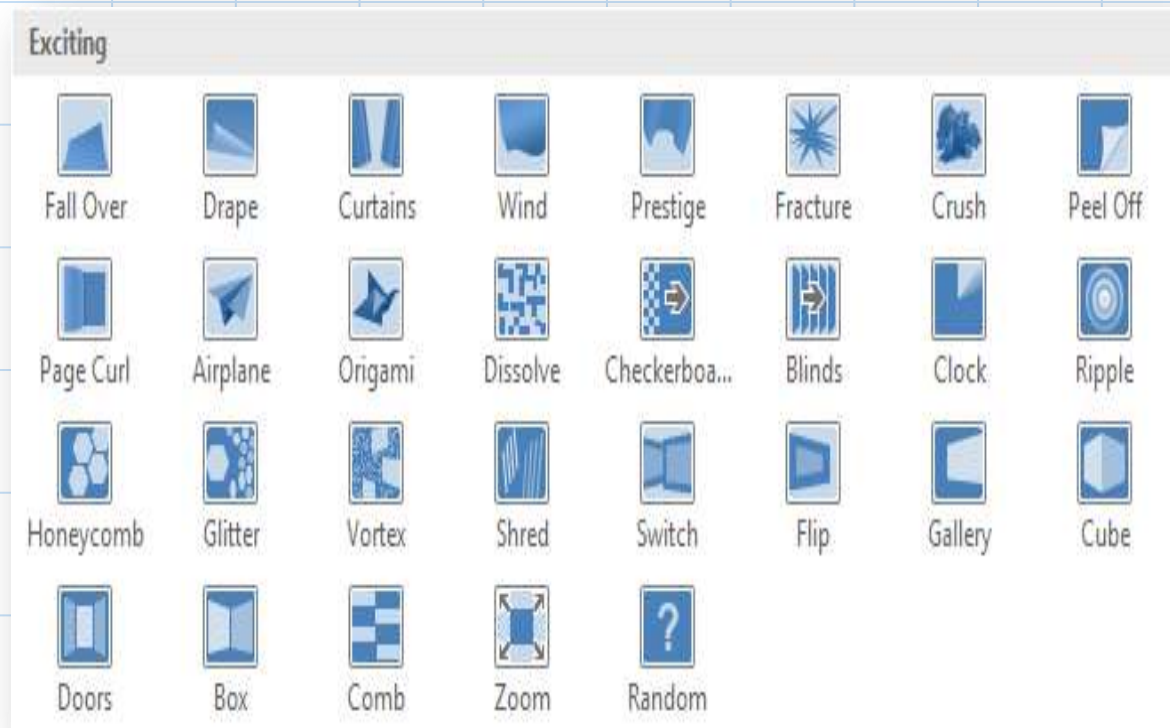
### جلسه اول :

در این جلسه نحوه ی باز کردن و ذخیره کردن یک فایل را به دانش آموزان یاد می دهیم. بعد از آموزش نحوه ی باز کردن و ذخیره کردن یک فایل، سراغ آموزش ابزار هایی می رویم که ممکن است در طول استفاده از برنامه مورد نیاز بچه ها باشد؛ مثلا: استفاده از یک تم آماده، استفاده از فونت های مختلف و کوچک، تغییر سایز فونت ها یا اضافه کردن عکس.

تکلیف مجازی: برای اولین جلسه می توانیم ارائه معرفی بچه ها و بیان علاقه مندی هایشان را به عنوان تکلیف در نظر گرفت.

تکلیف حضوری : برای تکلیف جلسه اول، به بچه ها بگویید یک خاطره از کلاس اول دبستان بنویسند و ارائه بدهند.





جلسه دوم : برای جلسه دوم می توانیم آموزش استفاده از انواع ترنزیشن ها و اشکال را برای بچه ها در نظر بگیریم. این آموزش را می توانیم همراه با بچه ها انجام بدهیم تا مطلب را کاملا متوجه شوند.

تکلیف مجازی : برای جلسه دوم می توانیم به بچه ها پیشنهاد بدهیم یک کتاب را به دلخواه انتخاب کنند، مطالب آن را خلاصه کنند و به صورت پاورپوینت ارائه بدهند.

تکلیف حضوری: برای تکلیف حضوری به بچه ها می گوئیم که تصویری از یک دوست بکشند. بعد از کشیدن تصویر دوست شان می توانند برای او یک اسم انتخاب کنند.



## جلسه سوم :

بعد از آموزش های جلسه اول و دوم سراغ آموزش استفاده از تب انیمیشن به بچه ها می رویم. استفاده از این انیمیشن ها برای زیبا سازی فضای پاورپوینت است. بعد از آموزش تب انیمیشن می توانیم اضافه کردن صوت و فیلم را هم به بچه ها آموزش بدهیم.

تکلیف مجازی : برای تکلیف جلسه سوم به بچه ها می گوئیم یک موضوع را برای تحقیق انتخاب کنند و در مورد آن یک پاورپوینت برای ارائه آماده کنند. معلم می تواند موضوعات تحقیق را اعلام کند و بچه ها از بین این موضوعات، موضوعی برای ارائه انتخاب کنند؛ مثلا: شخصیت های مهم کتاب فارسی یا موضوعات کتاب علوم (سیاره ها، آهنربا، گیاهان، حیوانات و...) یا وقایع تاریخی مطرح شده در کتاب اجتماعی و...

تکلیف حضوری: برای تکلیف این جلسه پیشنهاد می دهیم بچه ها تصویری از یک شخصیت منفی یا دشمن بکشند، سپس برای او نام گذاری کنند. بعد می توانند یک ویژگی خارق العاده و همین طور یک نقطه ضعف به شخصیت اصلی داستان شان اضافه کنند؛ مثلا: به عنوان نقطه قوت می توانند ویژگی هایی مثل: سرعت زیاد ، قدرت زیاد ، ذهن خوانی ، ساعت جادویی ، تارزدن و ... به عنوان نقطه ضعف ویژگی هایی مثل : ترس از تاریکی ، حساسیت به یک غذا ، عدم تحمل گرما یا سرما ، وزن زیاد ، قد کوتاه یا بلند ، فراموشی و ... را به شخصیت داستان شان نسبت بدهند.



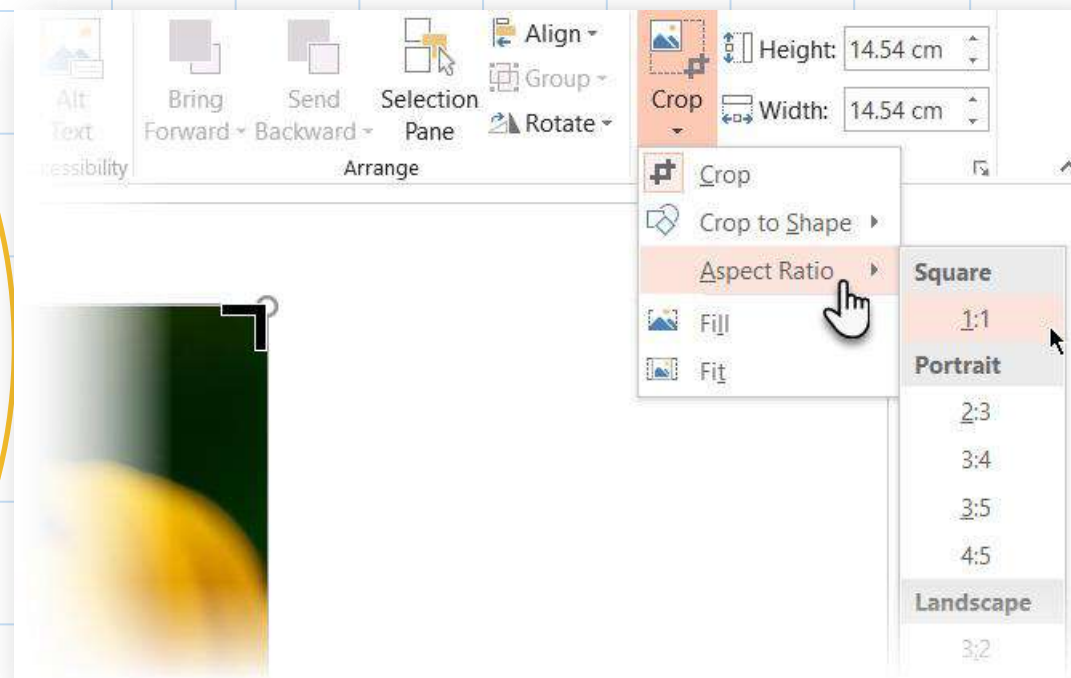


این برنامه جلسه چهارم :

در جلسه ی چهارم می توانیم مباحثی مثل: آموزش برش تصاویر، تغییر رنگ در تصاویر، حذف پس زمینه را به بچه ها آموزش دهیم. در این جلسه بچه ها حدودا با ابزار پاور پوینت آشنا شده اند و می توانند با کار کنند.

تکلیف مجازی: تکلیف جلسه چهارم می تواند یک تکلیف مناسبی باشد، مثلا: روز مادر(یا روز پدر) را در تقویم مشخص می کنیم. از یک هفته قبل موضوع را با بچه ها در میان می گذاریم و از بچه ها می خواهیم با این موضوع یک پاور پوینت آماده کنند و در روز مادر این پاورپوینت را ارائه کنند.

تکلیف حضوری: برای جلسه چهارم می توانند یک اتفاق کاملا خیالی از گذشته ی شخصیت های داستان تعریف کنند. بعد می توانند برای داستان شان یک داستان متفاوت بنویسند.



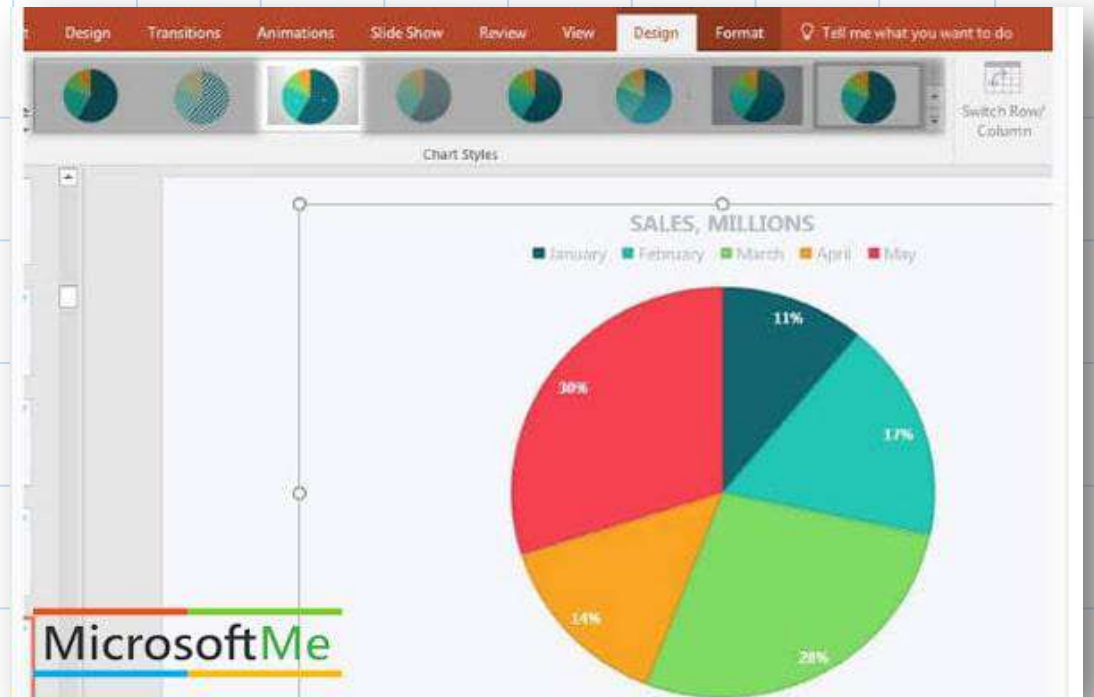


## جلسه پنجم :

در جلسه پنجم و جلسه آخر مجازی می توانیم یک بار با بچه ها آموزش هایی که در این چند جلسه دادیم را مرور کنیم. بعد از مرور آموزش ها، می توانیم استفاده از جدول را برای بچه ها توضیح بدیم و موارد مورد استفاده از آن را برای بچه ها توضیح بدهیم. بعد از آموزش جدول می توانیم گراف و ابزار دیگر را به بچه ها آموزش بدهیم.

تکلیف مجازی: برای تکلیف جلسه پنجم می توانیم از بچه ها بخواهیم یکی از خاطرات جذابی که در سال تحصیلی برایشان اتفاق افتاده را موضوع پاورپوینت شان قرار بدهند و یک ارائه خاطر انگیز آماده کنند.

تکلیف حضوری: در جلسه آخر بچه ها خاطره ای که در ابتدا نوشتند را بازنگری می کنند و یک شروع جذاب و درگیر کننده برای آن انتخاب می کنند.



الحمد لله رب العالمين

