

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

تقدیم می کند

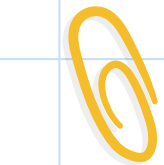
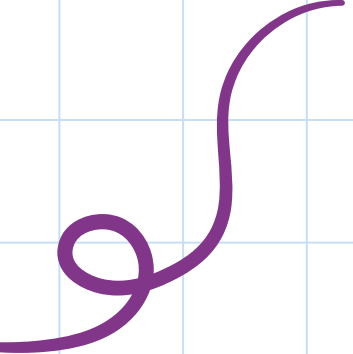
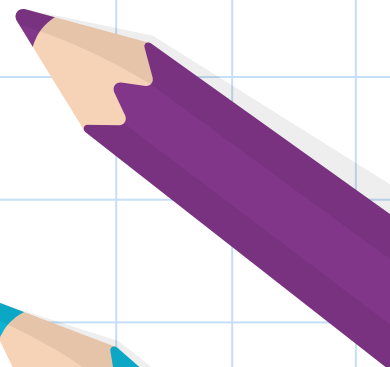


هدیه ی کارگاه فارسی پایه سوم

ارائه دهنده: سید محمد یزدان شناس



چمرانثا
chamrantha.com



من کی ہستم؟

معلم:
پایہ دوم تا چہارم
ادبستان



رَبَّنَا وَابْعَثْ فِيهِمْ رَسُولًا مِنْهُمْ يَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِكَ
وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَيُزَكِّيهِمْ ۗ إِنَّكَ أَنْتَ
الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ

سوره بقره، آیه ۱۲۹





عنوان: بررسی انیمیشن

فعالیت

شماره ۱

ابزار: انیمیشن کوتاه، مداد، کاغذ، سوالاتی پیرامون انیمیشن

اهداف:

افزایش قدرت تمرکز و دقت، دقت بیشتر روی واژه ها، بالابردن قدرت فهم، آموزش غیرمستقیم مفاهیم تربیتی، تمرین نوشتن و...

نتیجه:

در این برنامه به مرور بچه ها توانایی هایشان برای فهم و درک بهتر از اتفاقات دور و اطرافشان بیشتر می شود.

شرح:

ابتدا انیمیشنی کوتاه در کلاس پخش می کنیم و بعد به بچه ها اجازه ی گفتگوی عمومی می دهیم تا هر کدام از بچه ها، نظر خود و نوع نگاه خود را درباره ی انیمیشن بیان کنند و بدون قضاوت کردن به صحبت های بچه ها گوش می دهیم. بعد از آن سوالاتی که پیرامون محتوای انیمیشن از قبل آماده کرده بودیم را یک به یک می پرسیم تا بچه ها درباره آن فکر کنند و در میان گفت و گوها به نتیجه ی صحیح و پاسخ درست برسند؛ ولی باید دقت شود که سوالات به نحوی طراحی شود که به فکرورزی بچه ها کمک کند و طوری نباشد که دائما جهت دهی خاص داشته باشد. هدف اصلی در این فعالیت، ایجاد محیطی باز برای فکر کردن بچه هاست ولی از این نکته هم غافل نباشیم که در خلال بحث ها و گفتگوها و در کنار نتایج مثبتی که بچه ها دریافت کرده اند، مفاهیم تربیتی و نکات لازم را هم در اختیار آنها قرار دهیم. (سعی بر این است که انتقال آموزه ها بیشتر به شیوه غیرمستقیم انجام پذیرد ولی ممکن است در مواردی آموزش مستقیم هم نیاز شود.)



www.medu.gov.ir

عنوان: خلاصه نویسی یا خلاصه گویی داستان دوستی خاله خرسه

شماره فعالیت: ۲

ابزار: داستان دوستی خاله خرسه (به صورت متنی)، مداد، کاغذ

اهداف:

تمرین نوشتن، تمرین فهم متن، تمرین جدا کردن نکات مهم، آموزش واژگان جدید، آموزش روانخوانی متن و...

شرح:

متن داستان را در اختیار همه ی بچه ها قرار می دهیم و همراه بچه ها یک دور روخوانی می کنیم. بعد از خواندن داستان درباره ی آن صحبت و گفتگو می کنیم و بچه ها نظراتشان را بیان می کنند. بعد از یک یا چند نفر می خواهیم تا داستان را برای ما بدون نگاه به متن تعریف کنند، در این بین هر کس که داستان را کامل بیان نکند و جا بیاندازد، گوشزد می کنیم تا از قلم نیفتد. در انتها با بچه ها درباره ی اینکه چه قسمت هایی از داستان را حذف کنیم تا به داستان ضربه ای نخورد، صحبت می کنیم و با کمک هم به یک متن خلاصه، از کل داستان دست می یابیم و آن را یادداشت می کنیم.



عنوان: داستان نویسی تصویری (کمیک)

شماره فعالیت: ۳

ابزار: داستان تصویری (کمیک)، کاغذ و مداد

شرح:

برای شروع، تصویر داستان (کمیک و بدون متن) را در اختیار بچه ها قرار می دهیم و از هر کدام می خواهیم تا نظرشان را در ارتباط با آن بیان کنند. معمولا عده ای از بچه ها داستان را خوب متوجه می شوند و عده ای جور دیگر داستان را می بینند و می فهمند، ولی غالبا در انتهای صحبت ها همگی یا اکثرا به یک نظر واحد در رابطه ی با داستان می رسند و با اختلاف خیلی کمی از هم داستان را تعریف می کنند. (البته در این میان گاهی فضای طنز و شوخی و اضافه کردن صحنه های مختلف هم رخ خواهد داد. خوب است بعد از اینکه به داستان اصلی رسیدند، مربی از بچه ها بخواهد تا با نگاهی طنز به این تصویرها نگاه کنیم و داستان را به صورتی خنده دار بیان کنیم)

نتیجه: اگر از ابتدای سال با استفاده از این شیوه در نوشتن با بچه ها جلو برویم و تصویرها را با شبیهی ملایم از آسان به سخت بچینیم و هفتگی این برنامه را داشته باشیم، در روند داستان نویسی بچه ها کمک فوق العاده ای کرده ایم.

اهداف:

آموزش واژگان جدید، افزایش تمرکز و دقت، تقویت قوه ی تخیل، تقویت نوشتن، تمرین تبدیل گفتار به نوشتار، تمرین طنزنویسی و...



چالش :

باید دقت کنیم که در این روند بچه ها با کلمات و واژگان لغات جدیدی در ارتباط خواهند بود و خیلی از لغات را اشتباه می نویسند. در این مسیر دنبال غلط گیری و تصحیح لغات نیستیم و اگر دائماً بخواهیم از بچه ها غلط املایی بگیریم، انگیزه ی آن ها را برای نوشتن کم می کنیم؛ ولی برای آنکه نسبت به بحث املا و صحیح نویسی آنها هم غفلت نداشته باشیم، می توانیم قرارهایی را در هفته یا ماه داشته باشیم و کلمات پرکاربردتر را در کلاس مقرر کنیم که نحوه نوشتن آن را از این به بعد باید صحیح بنویسیم و شیوه نگارش صحیح آن کلمات را روی تخته بنویسیم.

عنوان: داستان نویسی خلاق

شماره فعالیت: ۴

ابزار: مداد، کاغذ، ایجاد جرقه برای نوشتن

اهداف:

تمرین نوشتن، افزایش واژگان لغات، تقویت قوه ی تخیل، تقویت نوشتن و...

شرح:

برای شروع مربی یک داستان خیالی و جذاب را بیان می کند و چند صحنه ی از آن را برای بچه ها به تصویر می کشد. استفاده از نام یک یا چند نفر از بچه ها در داستان خیلی خوب و انگیزه بخش می شود، در ادامه از بچه ها می خواهیم تا باقی آن را ادامه دهند.

برای مثال : در ایام دهه ی فجر ما در کلاس یک داستان خیالی از صحنه های راهپیمائی ها و تظاهرات را بیان کردیم و جریان پسر بچه ای را گفتیم که در حین پخش اعلامیه های امام خمینی (ره) ساواکی ها دنبالش می کنند و این نفر را هم با عنوان یکی از بچه ها بیان کردیم و قرار شد هر کدام از بچه ها قسمتی را به آن اضافه کنند.

چالش‌ها:

۱- اسم بردن از یکی از بچه‌ها در داستان ممکن است باعث ناراحتی بقیه شود که چرا اسم ما در داستان نباشد. اینجا مربی باید توضیح بدهد و بگوید که شما می‌توانید نام خود را در داستان اضافه نمایید.

۲- اگر محدوده‌ی مشخصی برای نوشتن هر فرد قرار ندهید روند کلاس دچار مشکل خواهد شد؛ چراکه بعضی از بچه‌ها داستان خیلی کوتاه و نیم خطی می‌گویند و بعضی می‌خواهند خیلی بلند بنویسند.

عنوان: داستان نویسی (ادامه نویسی)

شماره فعالیت: ۴

ابزار: مداد، کاغذ، داستان کوتاه

هدف:

تقویت نوشتن، افزایش
واژگان لغات، تقویت قوه ی
تخیل و...

شرح:

ابتدا یک قسمت از یک داستان را انتخاب می کنیم و برای بچه ها تعریف می کنیم، بعد از آنها می خواهیم که بچه ها ادامه ی داستان را به دل خواه خود ادامه دهند.

بچه ها داستان ها را که نوشتند برای ما می خوانند. هرکجا نیاز بود، مربی تذکر می دهد تا بچه ها با کمک او در نگارش متن یا در داستان پردازی اشکالات نوشتاری را متوجه شوند، البته باید دقت کرد که انگیزه ی آنها را برای نوشتن از بین نبریم و این کمک کردن بیشتر در جهت تسهیل نوشتن آنها باشد نه توقف آن ها!



نمونه ی یک داستان نویسی در کلاس: قرار است با هم یک کتاب بنویسیم. برای نوشتن یک داستان نیاز به یک موضوع داریم

باید بدانیم که درباره چه چیزی می خواهیم بنویسیم.

بله ،درست متوجه شدید. همین طور که از تصویر معلوم است می خواهیم درباره ی مسافرت بنویسیم. خیلی عالی!

اما حالا درباره ی مسافرت رفتن چه کسی بنویسیم؟؟؟؟

خب باید یک شخصیت اصلی برای داستان خودمان انتخاب کنیم. چون قرار است با همکاری ۵ نفر از بچه ها این داستان را بنویسیم و تبدیل به یک کتاب کنیم، پس همگی باید این یک نفر را خوب بشناسیم.

اسم شخصیت اصلی داستان را آقا بهمن می گذاریم. این آقا بهمن دو تا بچه دارد، یک پسر ۹ ساله به نام سهراب و یک دختر ۵ ساله به نام سحر ، خانم آقا بهمن هم اسمش سارا خانم است.

باقی داستان و جریان مسافرت های آنها به عهده ی شماست.

امروز هر نفر یک صفحه از مسافرت آقا بهمن و خانواده را، هر طور که دوست دارد بنویسد.



عنوان: طنزنویسی (اگر خودم آینده و زندگی خودم را طراحی کنم)

شماره فعالیت: ۶

ابزار: مداد، کاغذ، جرقه (تصویری یا متنی یا خلاق...)

اهداف:

تقویت نوشتن، افزایش واژگان لغات، تقویت قوه ی تخیل و...

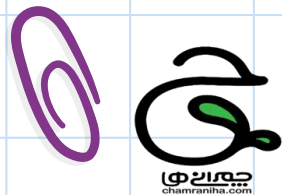
ابتدای کلاس کمی درباره ی موضوع طنز و کارها و جمله های خنده دار با بچه ها صحبت می کنیم. چند لطیفه و چند متن خنده دار برای آن ها تعریف می کنیم (حتما چند نفر داوطلب می شوند تا آن ها هم چند لطیفه بگویند، خوب است که به بچه ها هم فرصت دهیم).

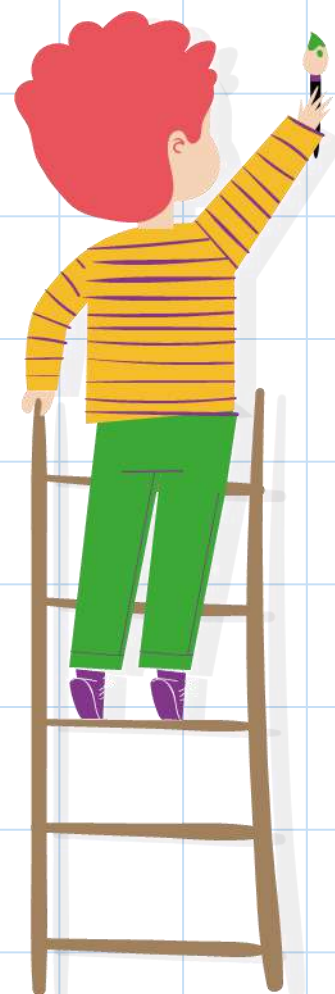
مثلا: استفاده از کلمات خنده دار مثل استفاده از جیقیلی به جای کوچولو

بیش از حد بزرگ نشان دادن یا بیش از حد کوچک نشان دادن چیزی (مبالغه)

سپس مربی در هر موردی که بچه ها نظر می دهند گفتگو می کند تا لیست مواردی که باعث خنده دار شدن یک متن می شود را با کمک بچه ها بدست بیاورد. حالا نوبت نوشتن است از کجا شروع کنیم؟

می توانیم با یک نقاشی کاریکاتور که روی تخته می کشیم شروع کنیم و عنوانی برایش انتخاب کرده و قدری درباره شمایل و تیپ ظاهری و کار و زندگی و فامیل او بگوییم و باقی کار را به بچه ها بسپاریم.





داستان آقای خوش تیپ:

آقای خوش تیپ صبح بیدار شد و دید که جورابش نیست،

شروع کرد به داد زدن که ای وای جوراب خوشگل من کجاست؟؟؟

نکنه داداشم پوشیده باشه؟؟ رفت پیش داداشش و پرسید که تو جوراب من را برداشتی؟

داداشش گفت: من از بوی بد جوراب شما، از دو کیلومتری اون هم رد نمیشم، چه برسه به اینکه بردارمش.

آقای خوش تیپ نگاهی به جیب پیراهنش انداخت و دید که یک لنگه از جورابش توی جیبش هست.

داشت سرش را می خاراند که یک دفعه از لای موهایش یک لنگه ی دیگر را پیدا کرد.

لنگه ی اول را آنقدر محکم پاش کرد که انگشت شصت پایش زد بیرون و جوراب را سوراخ کرد.

لنگه ی دوم را هم که پایش کرد دید که قدر یک سیب زمینی از قبل سوراخ بوده!

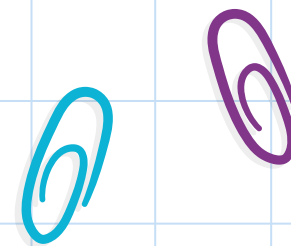
گفت: اینجوری همیشه من باید خوش تیپ بشوم، میروم و لباس خوبی را میخرم...

گشت و گشت و گشت، تا اینکه لباس مورد علاقه اش را پیدا کرد،

قرمز با خال خال های بنفش! با اینکه لباسی که انتخاب کرده بود،

سه سایز کوچک تر از خودش بود ولی آن را خرید و به سختی تنش کرد.

تا اینجا را در کلاس نوشتیم، باقی داستان را در خانه ادامه دهید.



عنوان: ادامه دادن آخرین حرف کلمات

شماره فعالیت: ۷

اهداف:

تقویت نوشتن، افزایش واژگان لغات

بازی از این قرار است که از کل افراد یک نفر با انتخاب مربی یک کلمه می گوید (می توانید محدوده ای برای کلمات مشخص کنید مثلا: فقط میوه ها، یا فقط خوراکی ها، یا بدون محدوده) به ترتیب نفر بعدی باید کلمه ای بگوید که حرف اول آن مثل حرف آخر کلمه ی قبلی باشد مثلا: شیر، روباه، هلزون، نهنگ و... اگر کلمه را از جهت املائی درست نوشته بود و حرف اول آن با حرف آخر کلمه ی قبلی یکسان بود امتیاز کامل را می گیرد، ولی اگر املائی آن مثل کلمه ی حلزون اشتباه بود، نصف امتیاز را می گیرد.

ابزار: مداد، کاغذ





شماره فعالیت: ۸

شرح:

یک شعر ساده مانند این نمونه: آقا اجازه انگشت من درازه
انتخاب می کنید و در کلاس می خوانید و از بچه می خواهید که آنها
هم کلماتی را پیدا کنند که انتهای آنها " ازه " باشد، با همکاری هم
سعی کنید شعر را کامل کنید:

توی خونه مون یه غازه تو جنگلا گرازه


بین ماشین قراضه توی جاده ی هرازه همه ی اینا یه رازه

ادامه ی این برنامه را می توانند در منزل با همکاری پدر و مادر انجام
دهند.

ابزار: مداد، کاغذ، یک شعر ساده

اهداف:

تقویت نوشتن، افزایش واژگان لغات، دقت و
تمرکز بر روی آواها، تقویت فهم ریتم و سبک
شعر و...



چالش : گاهی در این بین چون در حال پیدا کردن حروف و کلمات جدید هستند، به کلمات نامناسبی هم برمی خوردند، که بیان می کنند و جوّ کلاس ممکن است به سمتی دیگر برود که باید مدیریت شود.

نتیجه:

بعد از مدتی توانمندی بچه ها در تشخیص سبک شعر خیلی بالا می رود و به راحتی می توانند متوجه شوند که الان به چه صورتی باید بقیه شعر را ادامه دهند.

عنوان: خاطره نویسی (نحوه ورود به خاطره نویسی و ایجاد انگیزه)

ابزار:

مداد، کاغذ،

نمونه ای از متن
خاطرات شخصی

شماره فعالیت: ۹

اهداف:

تقویت نوشتن، افزایش واژگان لغات، ایجاد انگیزه برای یادداشت برداری
روزانه

شرح :

مربی شروع می کند به تعریف خاطره ای از کودکی خود و تصویرسازی های دقیقی از صحنه های مختلف آن انجام می دهد تا بچه ها با داستان او خوب ارتباط بگیرند و وارد خاطره شوند. بعد از تمام شدن خاطره معمولا بچه ها درباره آن سوالاتی می پرسند و گفت و گویی شکل می گیرد، برای مثال بنده در کلاس خاطره ی ۵سالگی خود را در سفر به شمال برای بچه ها اینطور تعریف کردم:

تقریبا ۲۴سال پیش ما یک سفری به شمال کشور داشتیم، قرار بود به اردوگاهی در شهر نوشهر برویم، بعد از ۳ساعت که با ماشین در راه بودیم و از جاده های پیچ در پیچ گذشتیم به اردوگاه رسیدیم، ورودی اردوگاه پر بود از درخت و گل و گیاه های مختلف که سرتاسر مسیر ادامه داشت، با ماشین تا دفتر اردوگاه رفتیم و پدرم برای تحویل اتاق رفتند و من هم از فرصت استفاده کردم و از ماشین پیاده شدم و رفتم به سراغ گشت و گذار. در همان نگاه های اول چشمم به تعداد زیادی حلزون افتاد. لابلای شاخ و برگ گیاهان بودند، ریز و درشت و خوابیده و در حال حرکت و...

ادامه اسلاید قبل



روز سوم با چند تا از بچه ها قرار شد به انتهای اردوگاه که جنگل کوچکی بود برویم، اول جنگل یک برج دیده بانی بود که ارتفاع بلندی داشت و پله های زیادی راه بود تا به اتاق بالای آن برسیم، از دور نگاه کردیم و دیدم که متروکه هست و کسی داخلش نیست ولی دیدن اردوگاه و جنگل از آن بالا لذت دیگری داشت، بچه ها می ترسیدند ولی هرطور بود تصمیمان را گرفتیم که به بالای آنجا برویم، آرام آرام از پله های فلزی آنجا بالا رفتیم، هر قدمی که برمی داشتیم صدای گلوم گلوم ضربه های پایمان می پیچید، با هر ترس و لرزی بود رسیدیم به بالای برج دیده بانی، با دست سفت نرده ها را گرفته بودیم، خیلی بالا رفته بودیم، نگاهی به اردوگاه، جنگل و خانه هایی که سقف های شیروانی داشت انداختیم، چقدر زیبا و سرسبز بود، تصویر خیلی قشنگی بود، اما یک چیز هنوز باقی مانده بود. اتاق نگهبانی هرکاری کردیم درفش باز نمی شد، گیر کرده بود، درب اتاق را چند نفری گرفتیم محکم کشیدیم، بالاخره باز شد، چون هوای شمال مرطوب است درب ها زنگ زده بود، اتاق کوچکی بود ولی همه مان جاشدیم و یکی از بچه ها سریع از آن خارج شد و به سمت پایین رفت، ما که دو نفری آنجا بودیم، نگاه کردیم و دیدیم که یک سری زنبور داخل یک خانه کوچکی می شوند و خارج می شوند، کف اتاق پر بود از شاخه و برگ و کلی خرت و پرت های دیگر مثل تکه شلنگ و غیره، من خیلی توجهم به زنبورها جلب شده بود و دوست داشتم به خانه شان دست بزنم ولی می ترسیدم، با پیشنهاد دوستم، آن تکه شلنگ کف اتاق را برداشتم و باز به حرف او گوش کردم با شیلنگ محکم به خانه ی زنبورها زدم، چشمتان روز بد نبیند، دوستم که از ترس فرار کرد، پایش به درب خورد و درب آنجا روی من بسته شد، من موندم و زنبورها و نیش هایشان...

عنوان: اتاق من چه شکلیه؟ (توصیف محیط اطراف در نوشتن)

ابزار:

مداد، کاغذ،

مشخص کردن یک محیط
برای توصیف

شماره فعالیت: ۱۰

شرح:

برای شروع مربی از جایی که در آن قرار دارد تعریف می کند. تمام وسایل دور و اطرافش و جای قرار گرفتن و نحوه ی قرار گرفتن و رنگ و نحوه ی تابش نور به آن و... را توصیف می کند. در این جا اگر کلاس به صورت مجازی باشد مربی می تواند دوربین را بچرخاند و همان جایی را که توصیف کرده بود را به بچه ها نشان دهد و اگر حضوری بود که خود بچه ها اتاق را مشاهده می کنند.

بعد از آن از بچه های دیگر هم می خواهیم که اتاقی که در آن قرار دارند را برایمان توصیف کنند. اگر بچه ها حضوری هستند، جایی دیگر از مدرسه را مشخص کنید و از آنها بخواهید که به توصیف آن مکان پردازند. سعی کنید بعد از آنکه شفاهی محیط را توصیف کردند، به صورت کتبی هم آن را یادداشت برداری کنند تا به مرور یادداشت نویسی برایشان عادت شود.

اهداف:

تقویت نوشتن، افزایش واژگان لغات،
تقویت قوه ی تخیل، افزایش تمرکز و
توجه، کمک به منظم تر شدن و...
(فارسی نگارش اجتماعی)

عنوان: داستان خوانی

ابزار

داستان کوتاه و بلند

شماره فعالیت: ۱۱

شرح:

برنامه ی داستان خوانی یک برنامه ی منظم هفتگی است که مشخصاً یک زنگ از یک روز در هفته را در بر می گیرد و بچه ها همگی هر هفته از قبل خبر دارند و خودشان را برای آن روز آماده می کنند و یک داستان را از بین داستان های کتاب هایشان در منزل جدا می کنند و مطالعه می کنند و آماده می شوند تا با لحن خوب و صحیح برای همه بخوانند. معمولاً در حین تعریف کردن بچه ها، چند نفر از بچه هایی که داستان را گوش می دهند داوطلب می شوند تا در حین تعریف کردن او، نمایش داستان را هم اجرا کنند، با این کار بچه هادرگیر داستان و با کلاس همراه تر می شوند.

اهداف:

تقویت نوشتن، افزایش واژگان لغات، تمرین فهم متن، آموزش واژگان جدید، تمرین بیان داستان با شیوه ی صحیح برای مخاطب، تقویت اعتماد و اتکا به توانایی های خود، آموزش روانخوانی و صحیح خوانی متن و... (فارسی نگارش، این طرح درس علاوه بر این دو درس، بسته به انتخاب موضوعات کتاب ها ممکن است در درس علوم و هدیه های آسمانی و... هم کاربرد دارد.)

عنوان: داستان خوانی

ابزار:

متنی از پیش

تعیین شده، گروه بندی افراد
تخته و ماژیک

شماره فعالیت: ۱۲

اهداف:

تمرین فهم متن، آموزش واژگان جدید، آموزش روانخوانی متن و...

این برنامه برای همه ی گروه ها انجام می شود و زمانشان ثبت می گردد، حالا زمان ارزیابی گروه هاست، اما روش ارزیابی فقط صرفا، زمان ثبت شده نیست و تندخوانی یکی از ملاک های پیروزی یک گروه است، ملاک های دیگری هم برای ارزیابی وجود دارد:

۱- صحیح خوانی ۲- پیدا کردن متن ۳- همدلی گروه ها با هم ۴- امتیاز داوطلبی

برای هر گزینه یک نمره در نظر می گیریم، مثلا نمره کل ۲۰، برای هر کدام از ملاک ها ۵ نمره در نظر بگیریم (به جز امتیاز داوطلبی که یک امتیاز یا دو امتیاز دارد و کمکی است برای جبران کمبود امتیازها)

مثلا گروهی که زمان ثبت شده اش از همه بهتر بوده ۵ نمره ی تندخوانی را می گیرد، و اگر هر زمان که مربی از کسی خواست که بخواند، سریعا متن را پیدا کرد و ادامه داد، ۵ نمره ی پیدا کردن را هم می گیرد، امتیاز صحیح خوانی را هم به نسبت درست خواندن متن ها داده می شود و البته اگر کلمه ای را اشتباه بخواند ولی اصلاح کند جزء غلط ها قرار نمی گیرد. فقط امتیاز همدلی می ماند که آن هم مربوط می شود به برخورد و رفتارهای گروه ها در قبال دیگر گروه و تشویق و امید دادن به آنها برای رقابت!

بچه ها را به گروه های سه نفره یا چهار نفره تقسیم می کنیم، یک متن را مشخص می کنیم و در اختیار گروه ها قرار می دهیم (می توانیم متن مشخص شده را از کتاب های درسی شان قرار دهیم). یک زمان متناسب با متن مقرر کنید تا متن را بخوانند و تمرین کنند و به هم گروهی ها هم کمک کنند تا همگی بتوانند بدون غلط و با لحنی خوب متن را بخوانند (باید دقت شود که در گروه بندی ها از همه طیف بچه ها استفاده شود و جوری نباشد که یک گروه همگی در خواندن متن توانمند و گروهی دیگر متوسط یا ضعیف باشد و باید گروه ها ترکیبی از قوی و متوسط و ضعیف باشد).

بعد از اینکه زمان مقرر برای تمرین و مطالعه تمام شد، گروه ها برای مسابقه داوطلب می شوند و به همراه متنی که باید بخوانند، جلوی بقیه ی بچه های کلاس قرار می گیرند و زمان سنج قرار می دهیم و یکی از بچه ها شروع می کند به خواندن (در این مرحله هر کدام از بچه های گروه که دوست داشت می تواند آغاز کننده ی خواندن باشد) و در ادامه مربی هر کجای خواندن که خواست می تواند اسم فردی دیگر از گروه را بگوید که او ادامه دهد و تا آخر متن، این جابجایی توسط مربی انجام می شود و آخر خواندن زمان را ثبت می کنند.

شماره فعالیت: ۱۳



عنوان: تعریف کردن انیمیشن در چند خط

ابزار:
مداد، کاغذ،
انیمیشن کوتاه

اهداف:

افزایش قدرت تمرکز و دقت، دقت بیشتر روی واژه ها، بالابردن قدرت فهم، آموزش غیرمستقیم مفاهیم تربیتی، تمرین نوشتن، تبدیل گفتار به نوشتار و... (فارسی، نگارش، اجتماعی...)

شرح:

یکی از برنامه های طی هفته، دیدن فیلم کوتاه و پاسخ دادن به سوالات و فکر کردن روی صحنه های مختلف آن بود که قبلا طرح درس آن بیان شد، اما بستر مناسب دیگری که در کنار کار قبلی فراهم است، متن نویسی است. به این صورت که بعد از مشاهده ی فیلم، بچه ها باید سعی کنند کل فیلم را برای ما تعریف کنند و بعد از تعریف کردن، حالا همین گفته ها را بنویسند، در این نوشتن ها چند نکته باید دقت شود:

۱-باید به بچه ها کمک کنیم که مطالب اضافی و غیر لازم را حذف کنند.

۲-باید به بچه ها کمک کنیم که مطالبشان را از حالت گفتار به نوشتار تبدیل کنند.

۳-در تعریف ها می توانیم به بچه ها کمک کنیم که چیزهایی را به داستانشان اضافه کنند.

داستان ضرب المثل،
بازیگر به تعداد نفرات
مورد نیاز ضرب المثل

عنوان: نمایش ضرب المثل دو قورت و نیمه اش هم باقیه

یکی از ابزار تاثیر گذار روی فهم مسائل مختلف، نمایش است، چه برای تماشاگر و چه برای خود بازیگر. ابتدا داستان را برای همه ی بچه ها تعریف می کنیم و گفتگو می کنیم تا ضرب المثل بهتر برای بچه ها تفهیم شود. حالا باید این داستان را تبدیل کنیم به یک نمایش نامه تا بتوانیم نمایش آن را بازی کنیم. در این قسمت باید مطمئن باشیم که همه ی بچه ها داستان را کاملا متوجه شده باشند. حالا باید به تعداد نقش های داخل داستان افرادی را انتخاب کنیم تا بیایند و یک بار صحنه های داستان را اجرا کنند ولی در اجرا حتما به مشکل می خوریم، چون متن داستان، به صورت نمایشی نیست. وقت آن است که از خلاقیت بچه ها استفاده کنیم و در هر صحنه نظر بچه ها را در رابطه با متنی که بیان می کنند بخواهیم و درباره نظراتی که داده شد جمع بندی کنیم، به همین نحو تا پایان داستان جلو می رویم. در این فرایند، مربی می تواند جنبه های طنز بیشتری را هم با آوردن کلمات خنده دار یا جمله های طنز آمیز به نمایش اضافه کند (گرچه اصلا ربطی به اصل داستان نداشته باشد).

اهداف:

آموزش مفهوم ضرب المثل، آموزش تبدیل گفتار به نوشتار و بالعکس، افزایش قدرت تمرکز و دقت، دقت بیشتر روی واژه ها، بالابردن قدرت فهم، آموزش غیرمستقیم مفاهیم تربیتی، تمرین نوشتن

عنوان: زنگ معرفی کتاب

ابزار: کتاب داستان

در هر هفته یک زنگ از یک روز را به زنگ معرفی کتاب اختصاص می‌دهیم و بچه‌ها باید در طول هفته تلاش کنند و یک کتاب را مطالعه کنند و برای این زنگ آماده باشند تا برای بقیه تعریف کنند. بعد از تعریف کردن داستان، اطلاعات کامل کتاب اعم از اسم کتاب، نویسنده‌ی کتاب، انتشارات کتاب را هم در اختیار بقیه بچه‌ها قرار می‌دهند تا اگر آنها هم مایل بودند، این کتاب را تهیه کنند. در این میان بحث امانت دادن کتاب را هم می‌توان مطرح کرد و بعضی از بچه‌ها برای این امر مشارکت می‌کنند و کتاب‌هایشان را به صورت امانت در اختیار دوستانشان قرار می‌دهند. در این برنامه چون قرار است داستان‌هایی که می‌خوانند را برای دیگران تعریف کنند، لازم است که خوب بر روی داستان مسلط باشند و بچه‌هایی که خوب نخوانده باشند و یا از روی رفع تکلیف خوانده باشند در زمان تعریف کردن، مشخص می‌شوند. بعد از مدتی برنامه برای همه جا می‌افتد و تلاش برای خواندن کتاب جدی‌تر خواهد شد.

اهداف:

تمرین مطالعه و روخوانی صحیح، ایجاد حس اعتماد به نفس، تشویق و ترغیب به کتابخوانی، تقویت مهارت صحبت کردن، تقویت گفتگو و صحبت با لحن مناسب.

عنوان: آموزش داستان گویی

شماره فعالیت: ۱۶

ابزار:
داستان

یک داستان رباتوجه به رده ی سنی انتخاب می کنیم و از بچه ها می خواهیم که برایمان بخوانند و بعد از خواندن آنها، حالا نوبت خودمان است که داستان را از رو برایشان بخوانیم و دقت کنیم که لحن مناسب برای بیان داستان و القای حالات مختلف به مخاطب را خوب رعایت کنیم. بعد از خواندن خودمان حالا از آنها این سوال را پرسیم : چرا بیان داستان توسط بچه ها با بیان من متفاوت بود؟ کدام یک بهتر بود؟! چرا؟؟؟
در این رابطه گفت و گو کنیم و نظرات را یادداشت کنیم و در آخر هم با اضافه کردن نکات لازم و تکمیل نظرات، لیست موارد مورد نیاز برای یک داستان گویی خوب را در اختیار همه ی بچه ها قرار دهیم. (می توانیم این نکات را روی یک برگه ی بزرگ بنویسیم و در کلاس نصب کنیم.)

اهداف:

تمرین خواندن،
تمرین و توجه به
لحن مناسب

ابزار:

دو نفر یا

بیشتر

شرح:

بازی از این قرار است که افراد با هم قرار می‌گذارند که دو یا چند کلمه را در گفتگویشان استفاده نکنند، مثلا کلمه ی «من»، «تو»، و «از» جزء کلمات ممنوعه است. از یک نفر شروع می‌کنند و یک موضوع را با توافق همه انتخاب می‌کنند و شروع می‌کنند به نوبت به صحبت کردن، هر نفر در هر نوبت حداقل دو جمله باید صحبت کند و در این صحبت کردن از کلمات ممنوعه استفاده نکند، مثلا: قرار می‌گذارند درباره مسافرت هایشان صحبت کنند و سه کلمه «من» «تو» و «از» را هم استفاده نکنند.

هر کسی از این کلمات استفاده کند، از بازی بیرون می‌رود و بقیه ی افراد آنقدر گفت و گو را ادامه می‌دهند تا فقط یک نفر به عنوان پیروز بازی باقی بماند.

اهداف:

تمرکز، دقت،
تقویت واژگان
لغات

عنوان: بازی شکار کلمات

ابزار:

توپ یا دمپایی ،
گچ یا ماژیک،
چسب کاغذی

شماره فعالیت: ۱۸

این بازی هم در محیط داخل منزل یا کلاس قابل اجرا است هم در محیط باز مانند حیاط.

اگر در فضای باز انجام شود از گچ کشیدن مربع هایی در کنار هم استفاده می کنیم و در داخل هر مربع هم یکی از حروف الفبا را یادداشت می کنیم (لازم نیست تمام حروف را بنویسید، می توانیم به صورت گزینشی، از بین حروف الفبا یک تعداد را بنویسیم)

اهداف:

آموزش ترکیب حروف،
ساخت کلمه، بالا بردن
تمرکز و توجه، افزایش
واژگان لغات و...

با فاصله ی چند قدمی از این مربع ها، یک خط به عنوان محل ایستادن شرکت کنندگان می کشیم. شرکت کنندگان باید در پشت این خط بایستند و در دستشان یک توپ کوچک یا یک لنگه دمپایی باشد و از همان جایی که پشت خط ایستاده اند، توپ یا دمپایی را پرتاب کنند و روی هر حرفی که فرود آمد، آن حرف را یادداشت می کنند. هر نفر اجازه ی ۳ پرتاب را دارد. بعد از اینکه همگی پرتاب خود را انجام دادند، حالا نوبت آن است که با سه حرفی که با پرتاب بدست آوردند و یادداشت کردند، کلمه بسازند، هر کسی کلمات معنی دار بیشتری بسازد، برنده ی مسابقه است. این بازی را با پرتاب های بیشتر یا کمتر هم می توان انجام داد. در پرتاب بیشتر مسئله ای نیست، ولی در پرتاب کمتر، ممکن است برای ساخت کلمه با مشکل رو به رو شوند که می توان این اجازه را به آنها داد که برای ساخت یک کلمه از حروف دیگر هم استفاده کنند ولی حروفی که با پرتاب به دست آوردند حتما باید در کلمه شان باشد.

عنوان: مصاحبه از پدر و مادر

ابزار:

مداد، کاغذ، گوشی
موبایل (با قابلیت
ضبط صدا)

شماره فعالیت: ۱۹

اهداف:

تمرین نوشتن، تقویت روحیه ی
تعامل، ایجاد حس اعتماد به نفس

تا اینجا تدارکات برای مصاحبه بود اما موارد بعدی،
برای بعد از مصاحبه هست:

۶- تشکر و قدردانی

۷- تبدیل جمله های گفتاری به نوشتار

۸- بازنویسی و مرتب کردن مصاحبه و اضافه کردن
قسمت های جاافتاده به کمک صوت

بعد از مصاحبه توسط بچه ها، یک روز را مشخص
کنیم و مصاحبه ها را بررسی کنیم و از آنها
بخواهیم تا مصاحبه هایشان را برای ما بخوانند و
اگر نقایصی داشت به آنها گوشزد کنیم.

کار از این جا شروع می شود که درباره ی یک موضوع به گفت و گو با بچه ها می پردازیم،
مثلا: تعریف خاطره های خود. این مسئله ممکن است بعد از یک تعطیلی باشد مانند: نوروز،
بعد از صحبت و بیان خاطرات، می توانیم ناظر به یکی از مسائل رد و بدل شده، بحث مصاحبه
را به میان بیاوریم مثلا در زمان قدیم برای تعطیلات نوروز چه کارهایی انجام می دادند و...

بعد از گفتگو با بچه ها حال و هوای قدیم را قدری برای آنها شرح می دهیم تا بیشتر راغب
شوند که رجوع کنند به اقوام و آشنایان و از حال و هوای زمان خودشان برای آنها تعریف
کنند؛ اما باید قبل از مصاحبه شرایط آن را فراهم کنیم. با کمک خود بچه ها باید یک لیست
از موارد مورد نیاز برای مصاحبه تهیه کنیم. از خود بچه ها سوال می کنیم و پیشنهادات را
یادداشت می کنیم و در آخر با کم و زیاد کردن موارد، به یک لیست مثل لیست پایین باید
برسیم (ممکن است بچه ها پیشنهادات دیگری هم داشته باشند که اگر ضروری به اصل
مصاحبه نمی زند از آنها هم استفاده کنیم خوب است) برای این کار تدارکاتی فراهم می کنیم:

۱- موضوع صحبت ۲- نوشتن توضیحی کوتاه از هدف این مصاحبه برای مصاحبه شونده

۳- لیستی از سوالات مورد نیاز ۴- نوشتن سوالات و قرار دادن فضایی برای پاسخ

۵- آماده سازی گوشی برای ضبط صدا



عنوان: نمایش بچه های انقلاب

ابزار:

داستان ایام انقلاب، چند نفر از دانش آموزان، کاغذ سفید و مداد و مداد رنگی و کاغذ رنگی، طناب ضخیم و...

شماره فعالیت: ۲۰



شروع برنامه می تواند با دیدن یک فیلم یا انیمیشن از دوران انقلاب باشد و نقطه ی شروع قرار بگیرد و بعد از آن هم گفت و گویی درباره ی اینکه اگر ما در آن زمان بودیم چه می کردیم!؟

بعد از صحبت می توانیم از بچه ها سوال کنیم که الان که نمی توانیم به آن زمان برویم، برای اینکه ما هم قدمی برای انقلاب برداریم و خدمتی بکنیم، چه کارهایی می توانیم انجام دهیم؟

یکی از چیزهایی که در بین نظرات به چشم خواهد خورد، خواندن و فهمیدن وقایعی است که در زمان انقلاب اتفاق افتاده و برای دیگران بازگو کردن شان است، خب بازگو کردن هم روش هایی دارد، داستان و قصه گویی، روزنامه دیواری، نمایش و... نمایش به خاطر جذابیت های بالایی که دارد، جزء گزینه های اول باید باشد. حالا با دیدن چند انیمیشن یا فیلم درباره انقلاب، می توانیم نمونه ای برای اجرای خودمان انتخاب کنیم و نقش هایی که در آن هست را بشماریم و به همان تعداد از بچه ها انتخاب کنیم. حالا شروع کنیم به یادداشت کردن دیالوگ های هر کدام از نقش و تمرین کردن و بیان آنها با همان لحن موجود در فیلم یا انیمیشن...

مرحله های بعدی هم تمرین و اجرا است.

اهداف:

آشنایی با تاریخ و وقایع دوران پیروزی انقلاب اسلامی، تقویت حس همکاری، تقویت روحیه ی انقلابی، تقویت نوشتن، تمرین خواندن متن و بیان جملات با حس صحیح برای فهم بهتر مخاطب، آموزش واژگان لغات و...

الحمد لله رب العالمين

