

* بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

فارسی سوم

*ستایش خدای را که ما را بر
این مقام رهنمایی کرد؛ که اگر
هدایت و لطف الهی نبود، ما خود
به این مقام راه نمی‌یافتیم.

*خداوند رنگین کمان



کارگاه دوم:
مهارت های نوشتاری

* شاعر و نویسنده ی
خوب

* اهداف دانشی، مهارتی و
نگرشی

* تقویت مهارت های زبانی

* هدف اصلی فارسی سوم

* مهارت خواندن

* مهارت گوش دادن

* مهارت سخن گفتن

* مهارت نوشتن

* اهداف مهارتی



* پروژه ی نویسندگی؛ پاسخی به
اهداف مهارتی

* مهارت واژه سازی و جمله سازی

* رعایت نظم و ترتیب در نوشتن (توجه به حاشیه و خط زمینه)

* رعایت اصول و علائم نگارشی (بند، نقطه، ویرگول، دونقطه، گیومه، علامت سوال، علامت تعجب و ...)

* رعایت املاي درست واژه ها

* مهارت بندنویسی و رعایت انسجام در نوشتن

* مهارت خلاقانه نوشتن

*** مهارت نوشتن**

* مجموعه ی

* دیده ها

* شنیده ها

* خوانده ها

* اندیشیده ها

* و در یک کلام

* آموخته ها در قالب نوشته نمایان می شود

* مهارت های نوشتاری فارسی

* توجه به موضوع نگارش

* با رعایت سیر تدریجی و مرحله ای

* مهارت های نوشتاری

* نگاه کردن به تصاویر و سخن گفتن

درباره ی آنها

* صندلی صمیمیت

* مهارت سخن گفتن:
رشد و شکوفایی فکری



*نخستین تجربه های سخن وری

* انتخاب موضوع

* تفکر

* سخنرانی

* انتخاب موضوع

* تفکر

* بحث گروهی

* سخنرانی به عنوان نماینده ی گروه

* سیر صندلی صمیمیت

* انتخاب موضوع

* همفکری

* کوچک کردن موضوع

* انتخاب موضوع کوچک تر و تفکر

* گفتار

* کوچک کردن موضوع

* انتخاب موضوع کوچک تر و تفکر

* گفتار

* داوری

* سیر صندلی صمیمیت

* تفاوت جمله با بند

* جمله: از چند کلمه درست شده است که با هم ارتباط دارند.

* بند: از چند جمله درست شده که درباره ی یک موضوع است و با هم ارتباط دارند.

* بندنویسی



* نخستین تجربه های بندنویسی

* انتخاب موضوع مناسب

* کوچک کردن موضوع:

کار نوشتن را آسانتر و منظم تر می کند
از پراکندگی مطالب بند جلوگیری می کند

* آشنایی با «جمله ی موضوع»:

به جمله ای که در ابتدای بند می آید «جمله ی موضوع» می گویند.
«جمله ی موضوع» به خواننده کمک می کند تا موضوع را آسانتر بفهمد.

* هدف نهایی در کلاس سوم: نوشتن بند منسجم و به کارگیری نشانه های نگارشی
شامل نقطه، علامت سوال، گیومه، دونقطه و علامت تعجب

* اصول بندنویسی:

گام اصلی نگارش و انشا

دانش آموز

دانش آموز خلاق

دانش آموز درس خوان

دانش آموز منظم

*کوچک کردن موضوع

الف) هیچ وقت خاطره‌ی اولین روز مدرسه را فراموش نمی‌کنم. آن موقع، هفت ساله بودم. به خاطر دارم که یک روز صبح زود دست در دست بابا به مدرسه رفتم. مدرسه یک حیاط بزرگ و قدیمی داشت و پر از بچه‌های قد و نیم قد بود. همین قدر یادم هست که صف بچه‌ها تشکیل شد و من در صف کلاس اولی‌ها فرار گرفتم.

* جمله‌ی موضوع

نکته:

بقیه‌ی جملات باید جمله‌ی موضوع را توضیح بدهد

- * فضاسازی
- * دفتر دور دنیا با چمران
- * دفتر دوکاره
- * گفت و گو
- * خانم مطالعه
- * کارت های مسئولیت
- * چمپاری
- * دفتر پروژه

*** زیرساخت های مهم و تکرار شونده**



* نامه نوشتن؛ فعالیت انتخابی

به نام خدا

للام فاله من اجله **جان** تو ایرون چند روزی

که در سه تعطیل بود شایلی دلم برای شانتنگ

شدد در حدی که هر روز فداقدا می کردم که کن

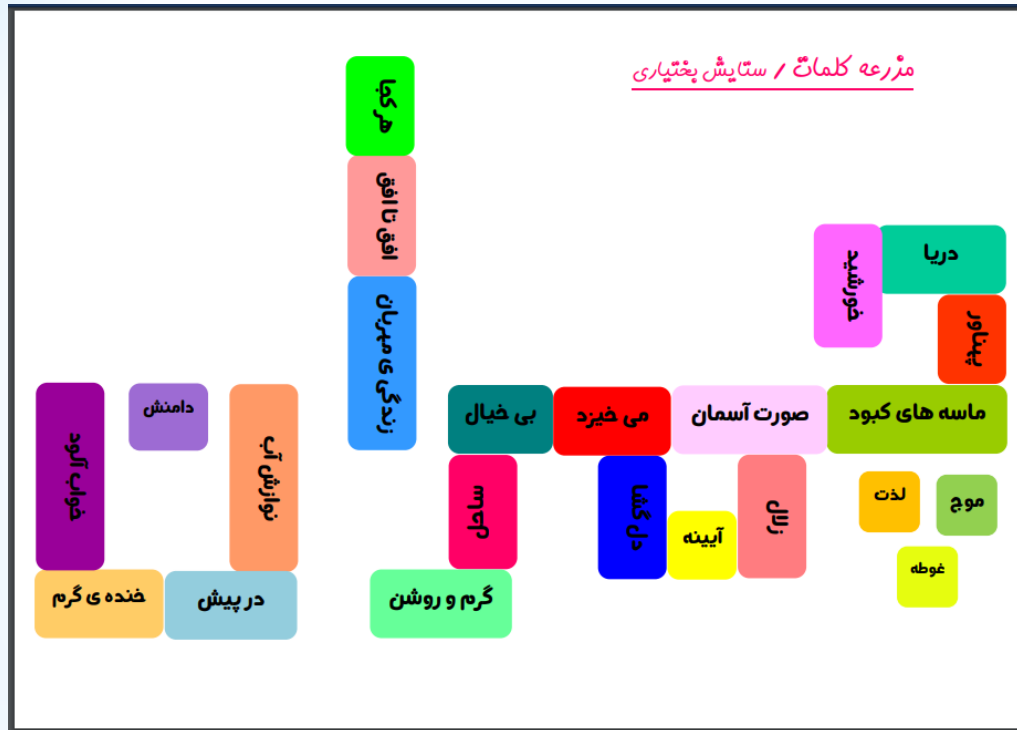
شایدی بینم **☆** دوستتان دارم **☆**

۱۳۸۱/۹/۲۷

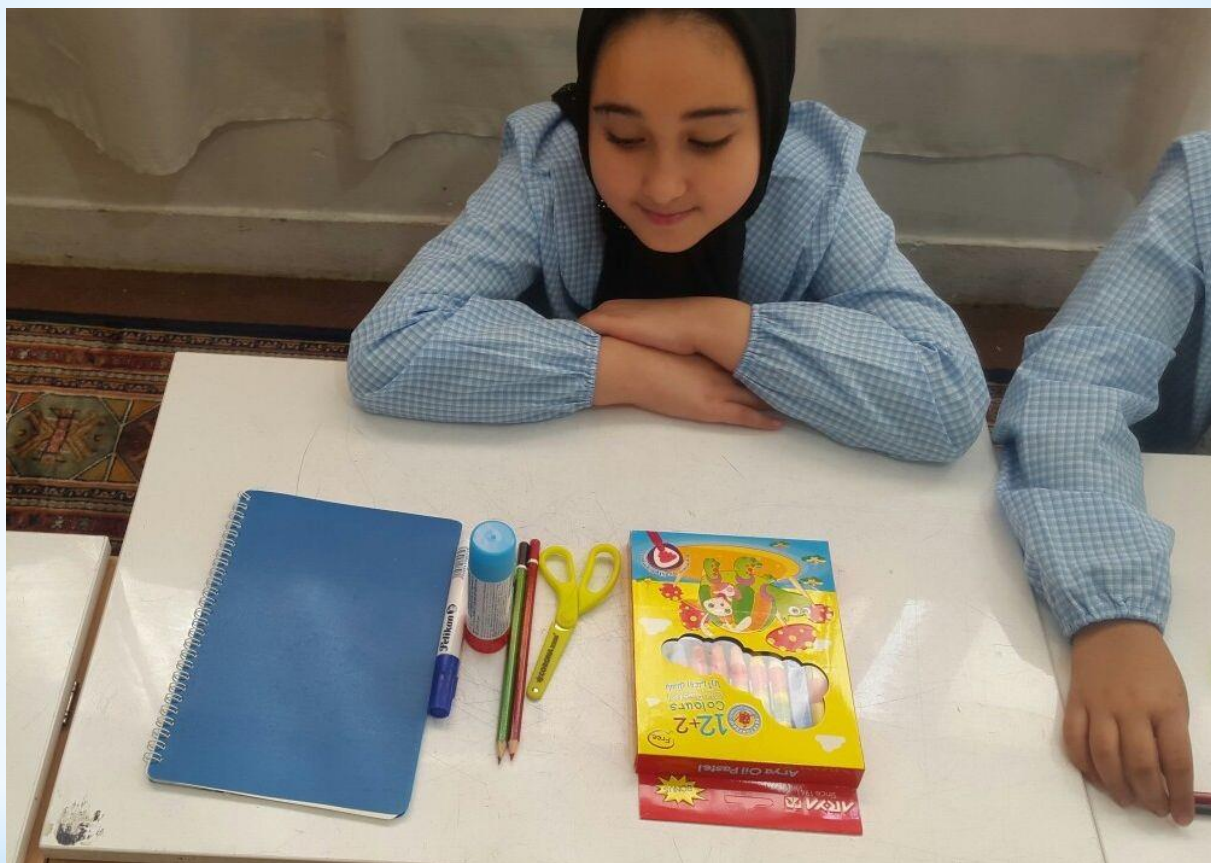
ستایش



***نوشتن؛ بهانه ای
برای دلنگی ها**



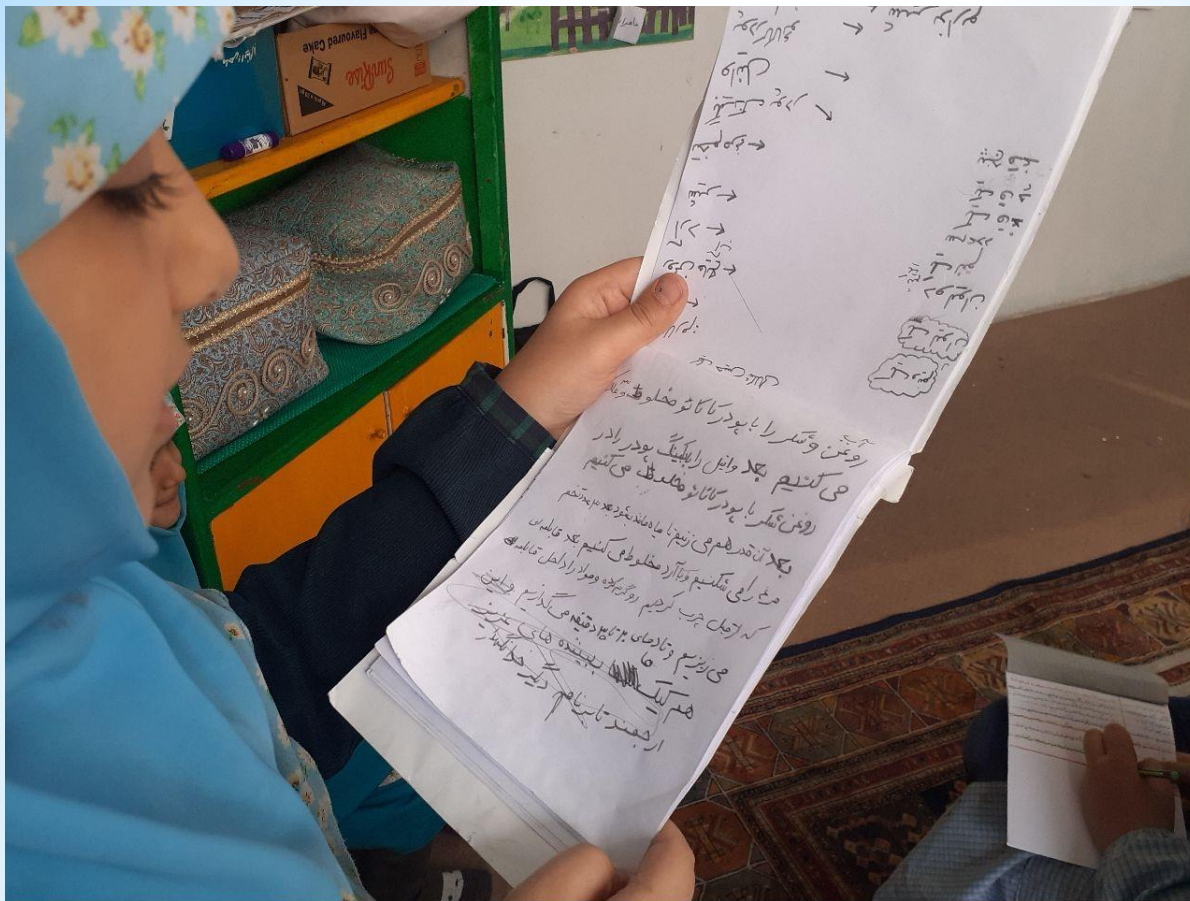
* مزرعه ی کلمات یک چهرانی



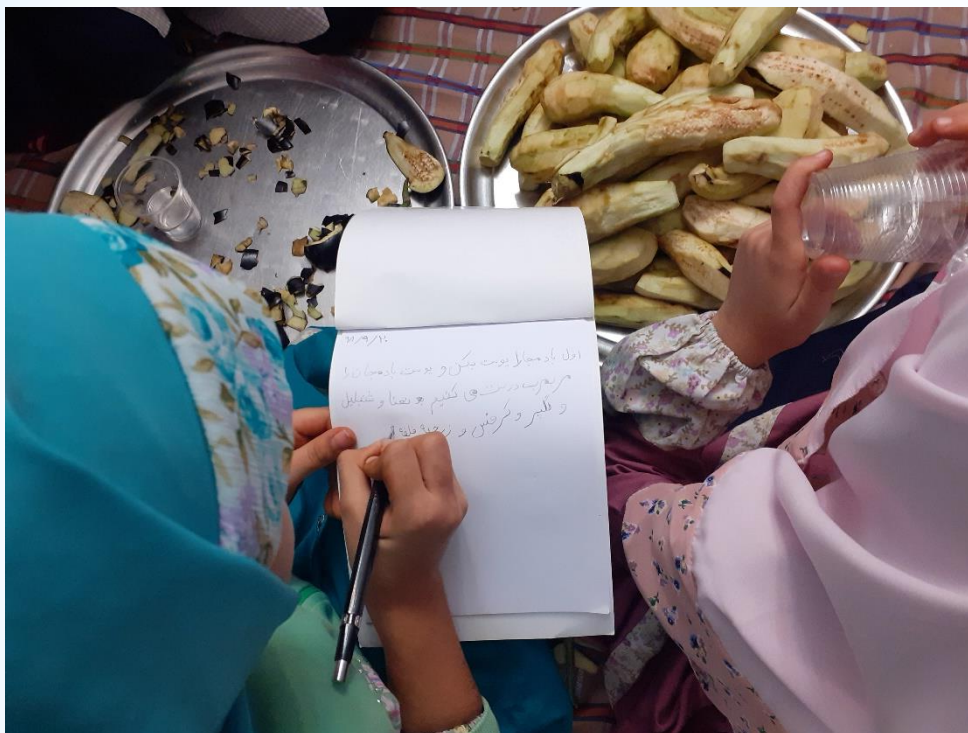
دفتري دوکاره*



* دور دنیا با چمران



* دفتر پروژه؛ بهانه ای برای نوشتن خواندن دستور آشپزی



هنگام آشپزی هم دست از نوشتن
بر نمی داریم



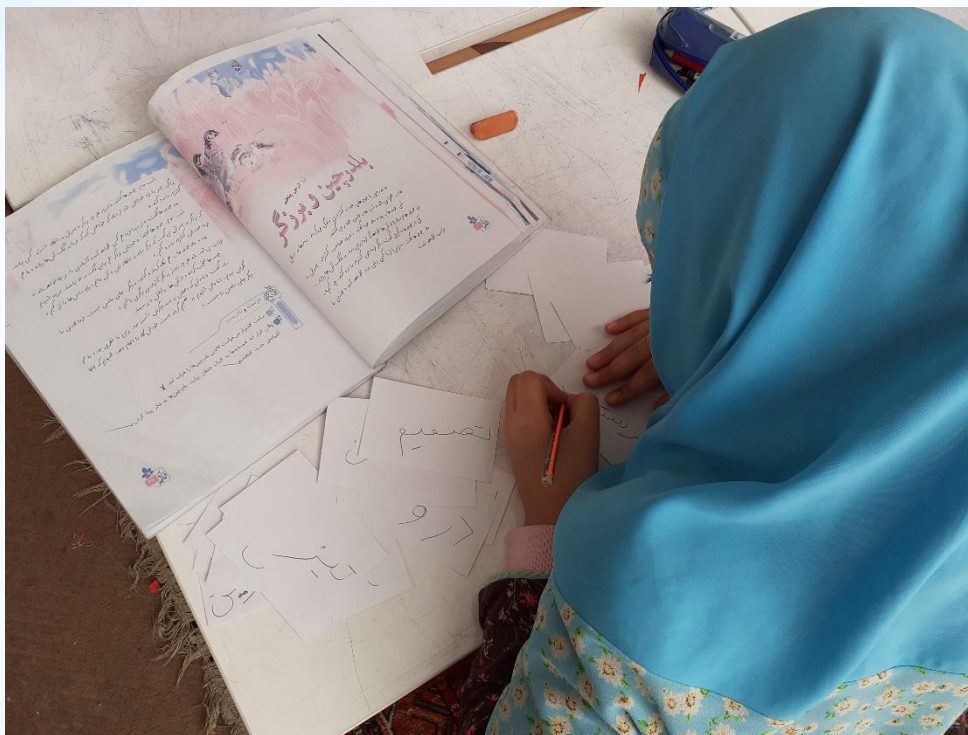
* جوشش انگیزه های درونی و
فعالیت جمعی



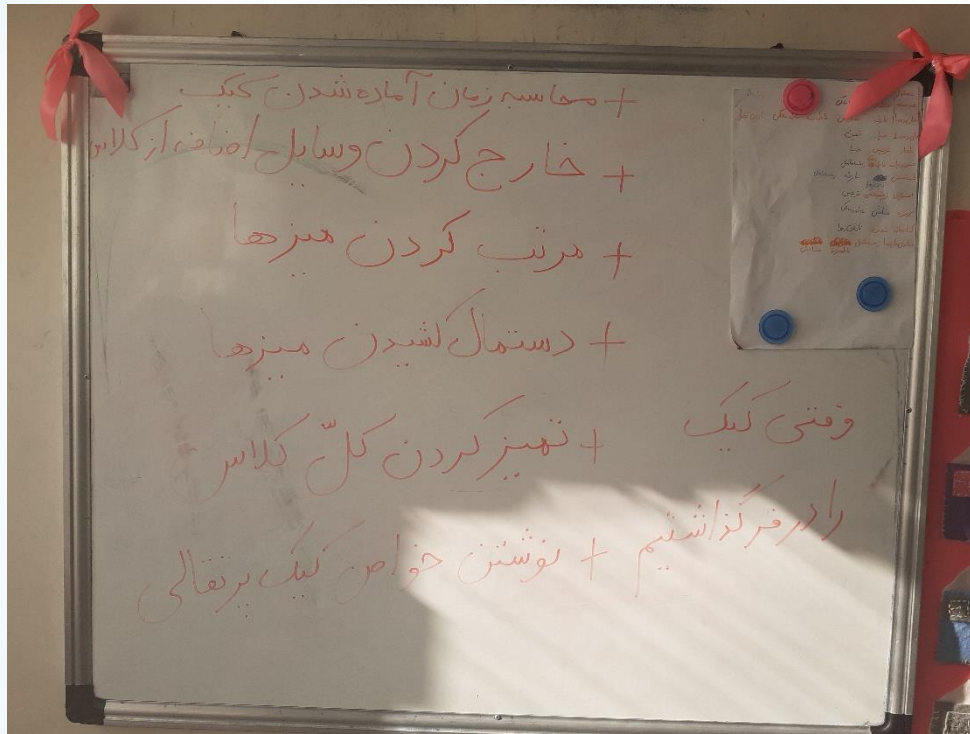
زنان کوچک پای صحبت زنان
بزرگ*



*گشت و گذار در مهمانی



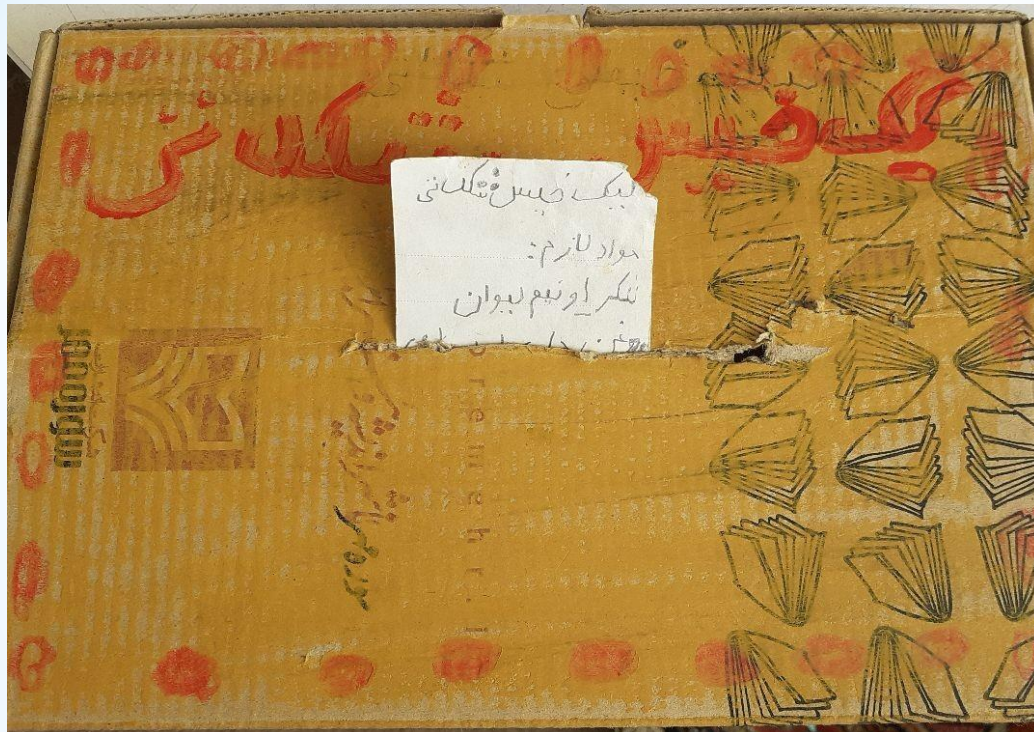
* مشارکت در آماده سازی بازی ها



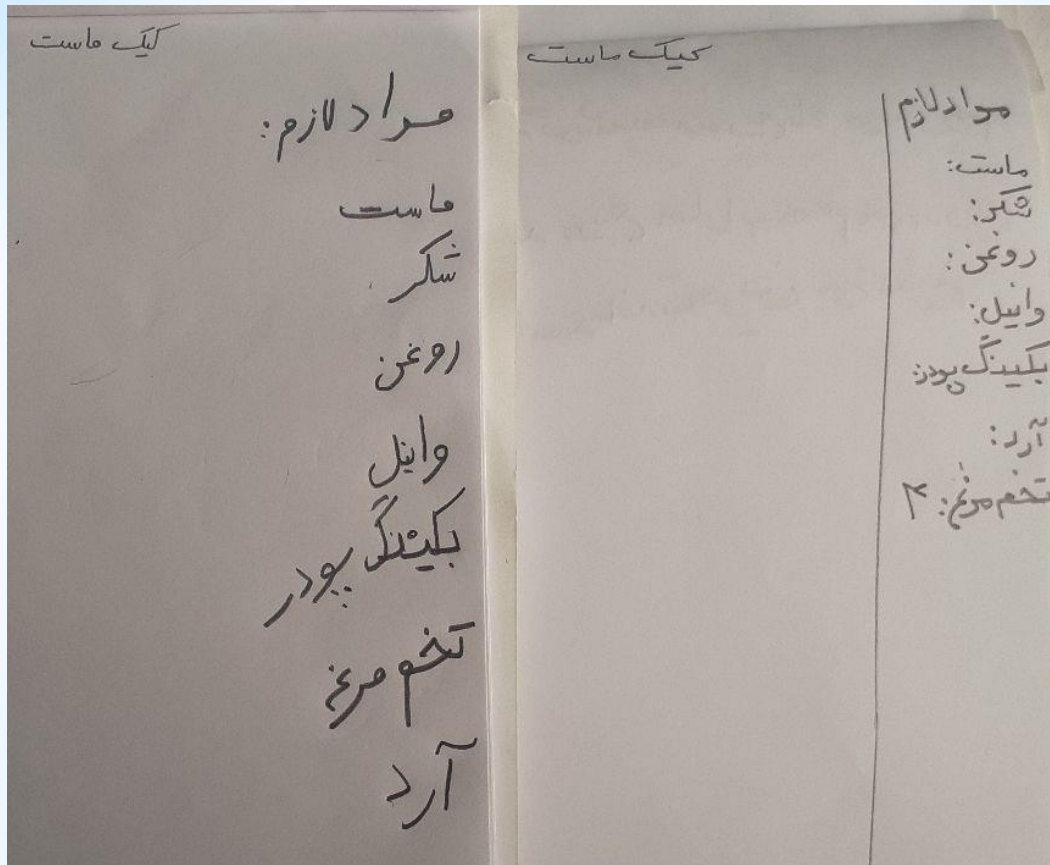
* می نویسیم تا بدانیم قرار است
چکار کنیم

کلیک
مناشیقی
سردان / ماه
تاریخ اشرح

* بیست سوالی در آشپزی



*تکثیر دستور برای مدیریت پروژه



* یعنی چه موادی لازم است؟



* شله زود به روایت
یک چمرانی

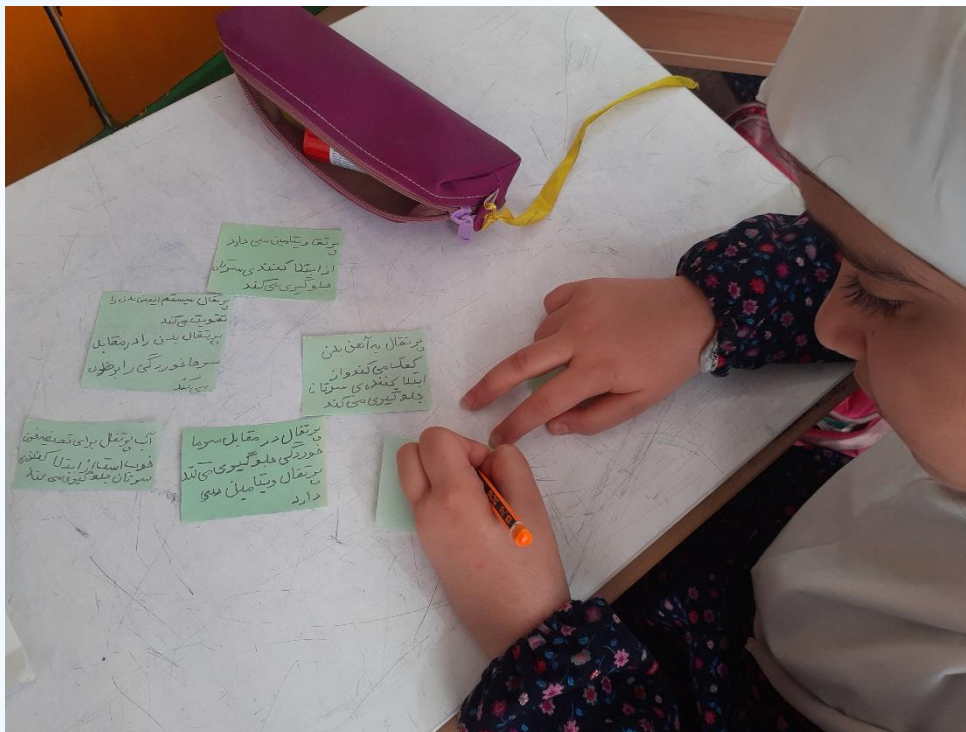


*کیمی فاشقی و صفی طویل







تخم مرغ شکر پوست برتقال را با هم
فروشی زنجیر. آرد و بکینگ پودر را جدا هم میزنیم
آرد را آرد می کنیم و به تخم مرغ
افزایند و با هم میزنیم و با چنگال هم میزنیم
بعد قاشق قاشق در روغن میزنیم
کاملان


تجربیات:
کیک کوچک و کم زحمتی بود اما خوش
منزه بود. ماده تقاضا ایستادیم استغراق
اولین بار بود که...

*ثبت تجربیات



* خواص خوردنی ها؛ بهانه ای
برای نوشتن

۱۱:۴۴      

← دختران کلاس سومی شهید چمران  ۳۲ نفر

بروند. بقیه بچه ها به مدرسه آمده و از مدرسه حرکت می کنند.

✓ ۱۶:۴۹



۱۹:۳۵

۲۱۰ KB

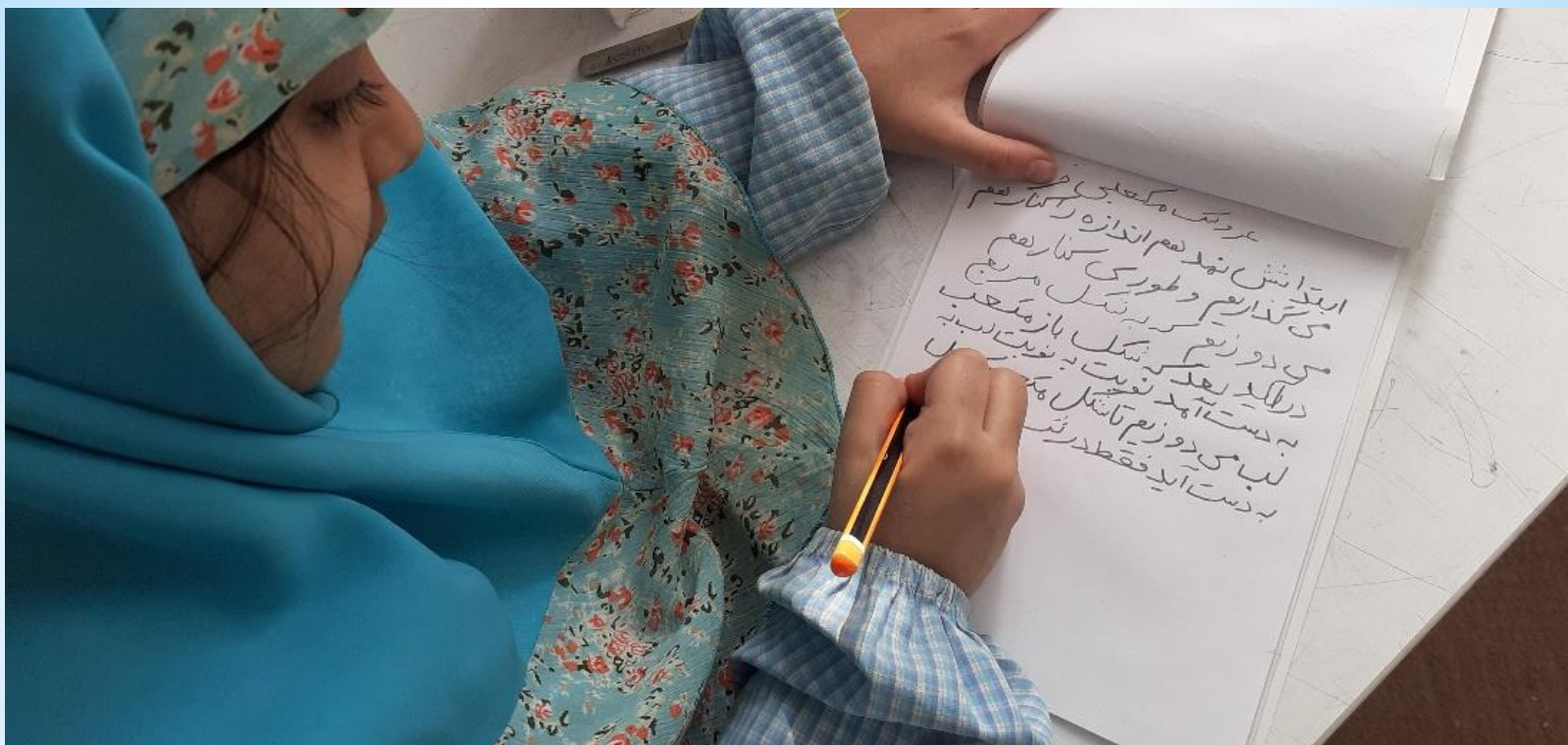
مامان عارفه فرجیان

چه قد لذت بخشه از صبح بری بیرون
ساعت پنج خسته بیای خونه ببینی عطر
کیک خونگی همه خونه رو پر کرده
بعد ببینی دختری کیک درست کرده و با
یه چایی بخوری همه خستگیااتو بشوره
ببره

بعد دعا کنی به جون همه خاله های
چمرانی مخصوصا خاله مهری عزیز
خدا خیرتون بده

۱۹:۳۸

* مادرها هم از احساسات
خود می نویسند



*دفتري که حتی در خیاطی ها هم
روی میزمان بود



رگه های نوشتن در دوخت و دوز *



*نوشتن جریان می یابد



بررسی نوشته ها توسط یک
کارشناس *



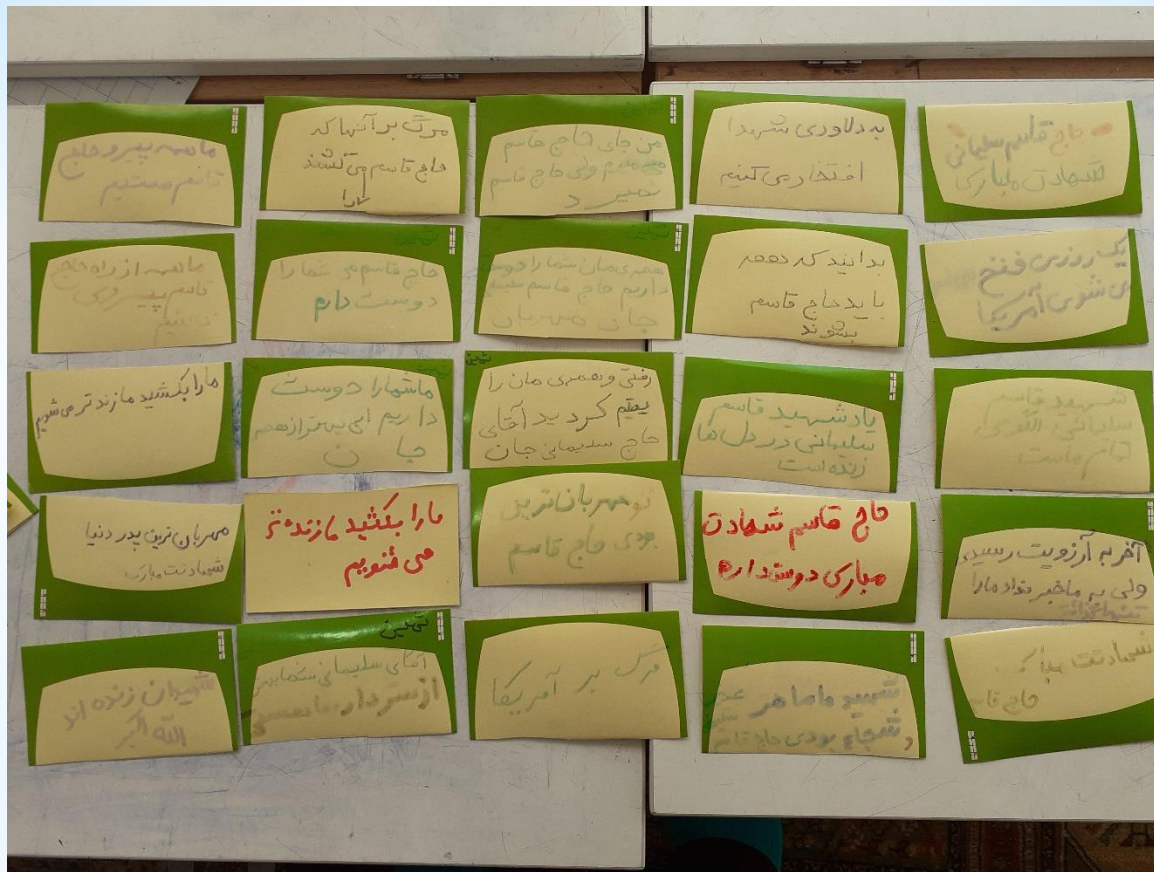
* حکایت ها با قلم بچه ها روان
می شود



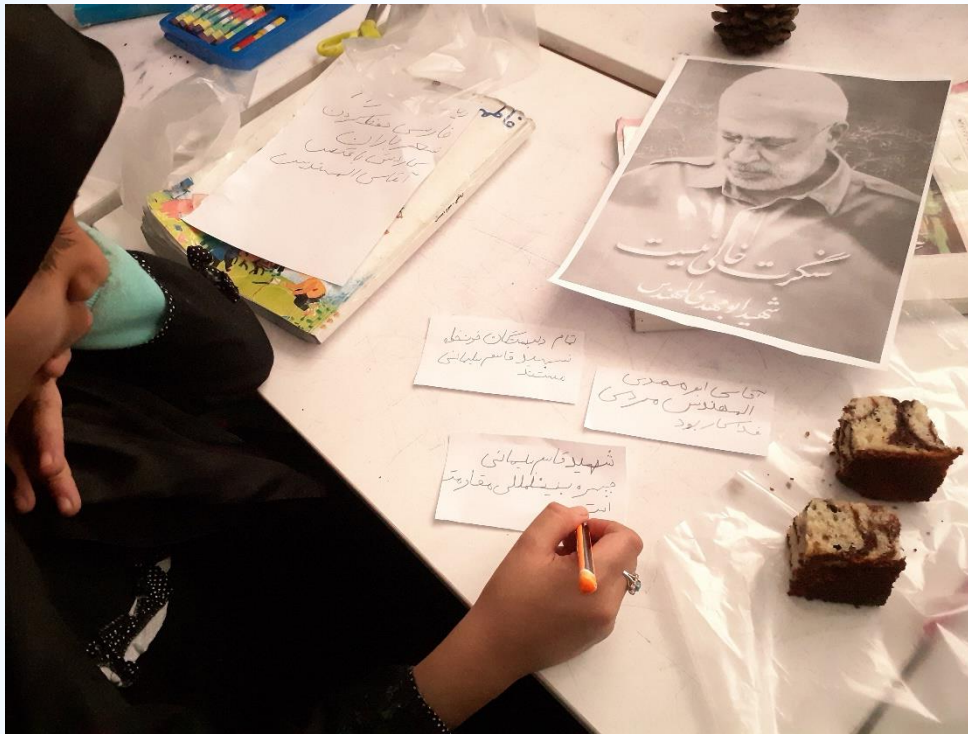
*نوشته های مناسبی



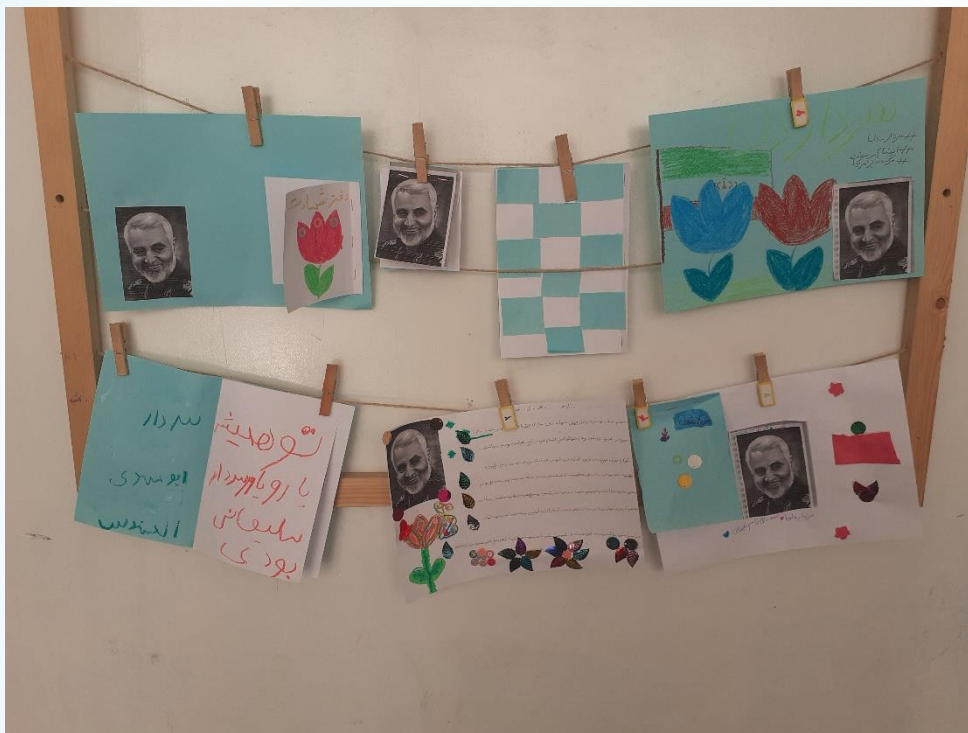
* قلم ها با شهادت سردار به
حرکت درآمدند



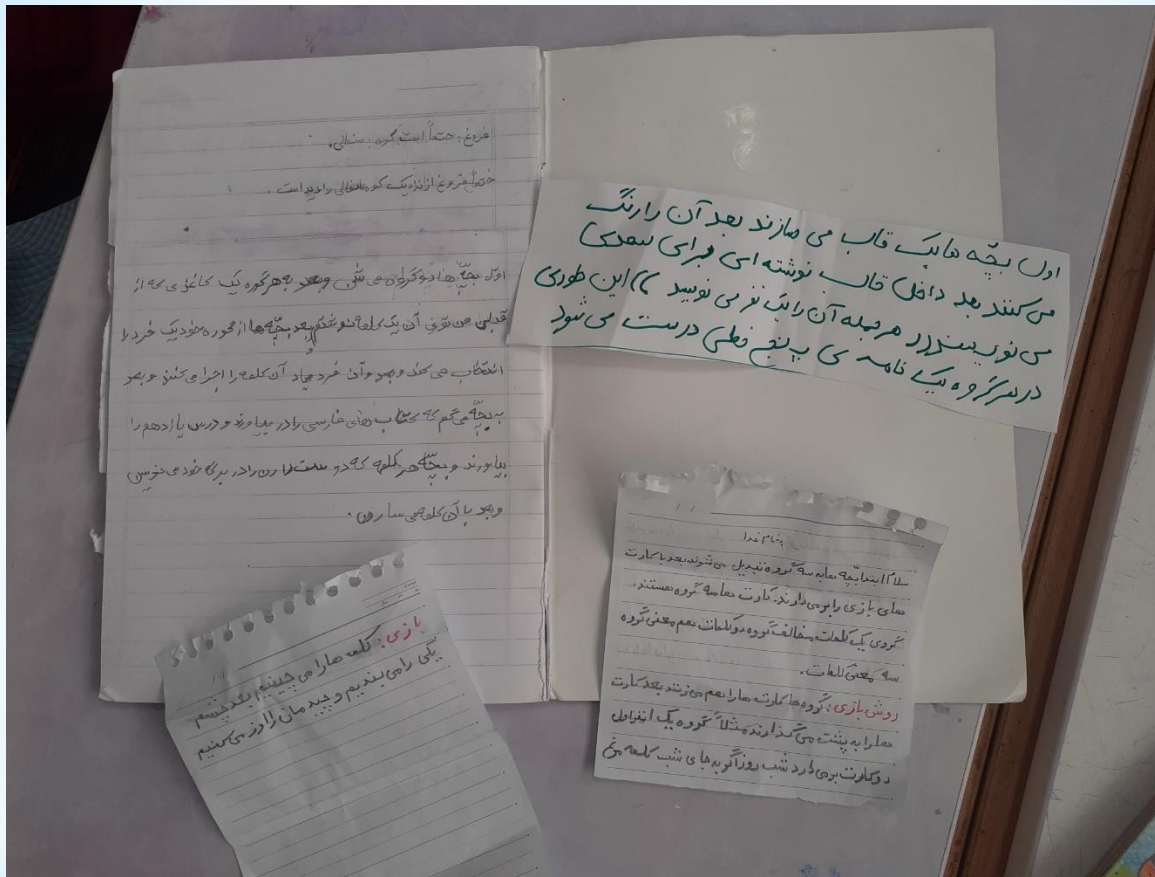
* لقمه های نذری؛ بهانه ای برای بیان احساسات



*نوشتن به یاد همرزم شهید



* هنر و نویسندگی در یک قاب



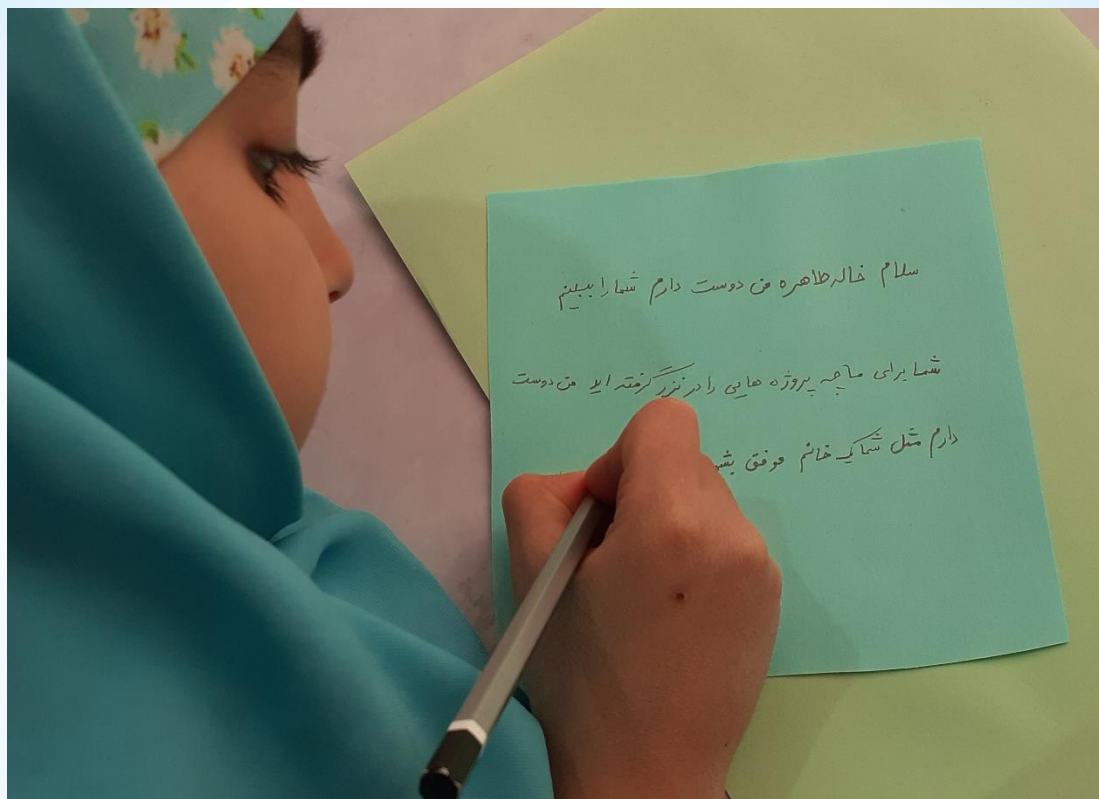
* طرح درس نویسی در 9 سالگی



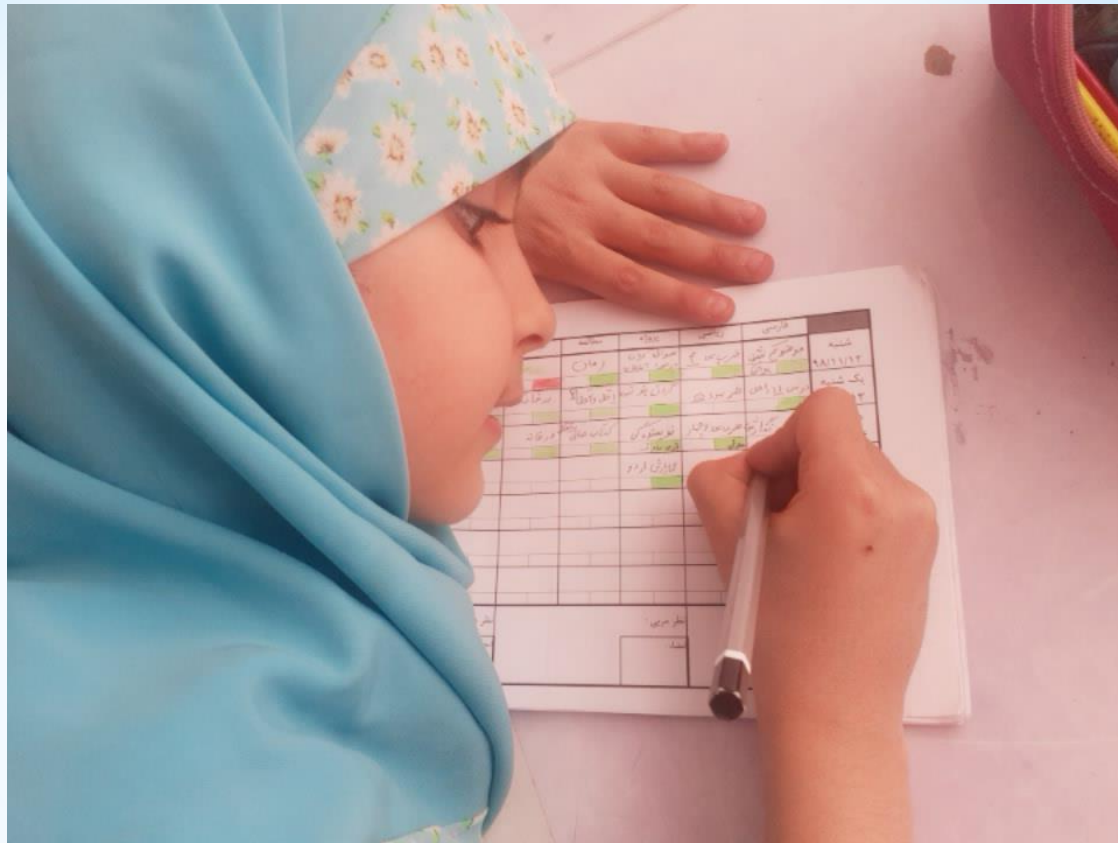
*بروزرسانی مزرعه ی کلمات



*شعارنویسی روی تاتامی ها



*نامه نویسی به خانم موفق



*امروز چه کارهایی انجام دادم؟



* چالش های کلاس؛ بهانه ای
برای نوشتن



* داستان نویسی در دل بازی های فکری



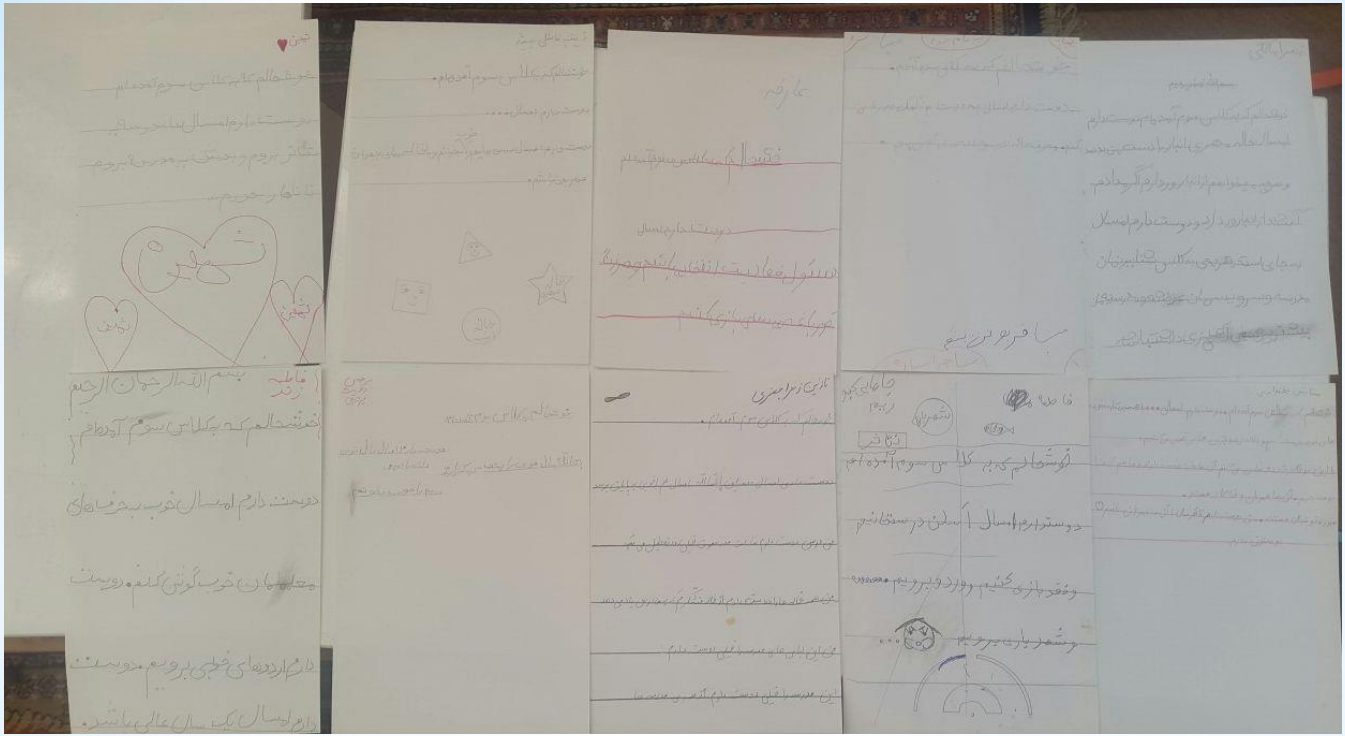
*نوشتن های دسته جمعی



* پیشنهاد فعالیت در ساعت انتخابی



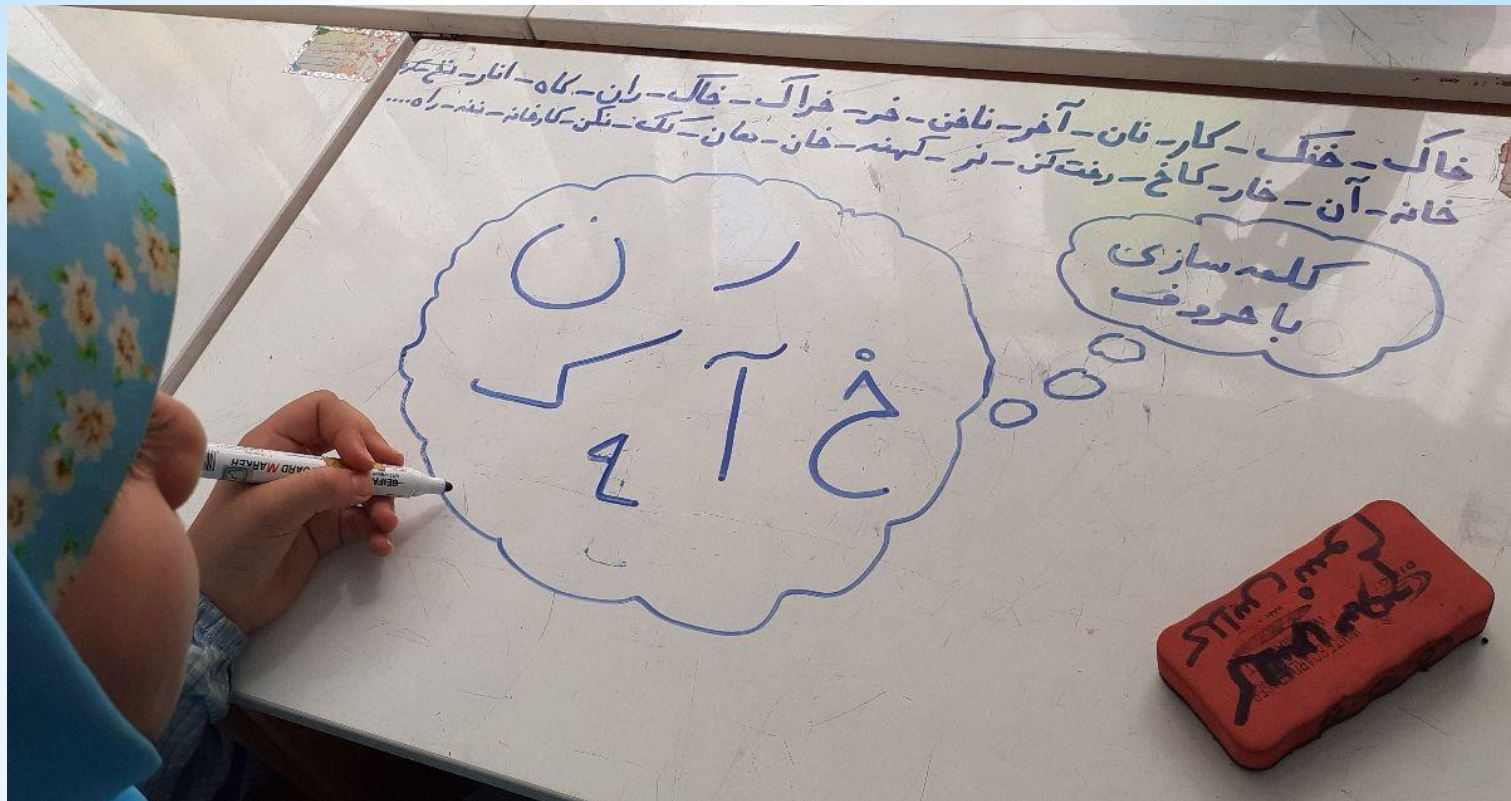
* خالگییری
خاله



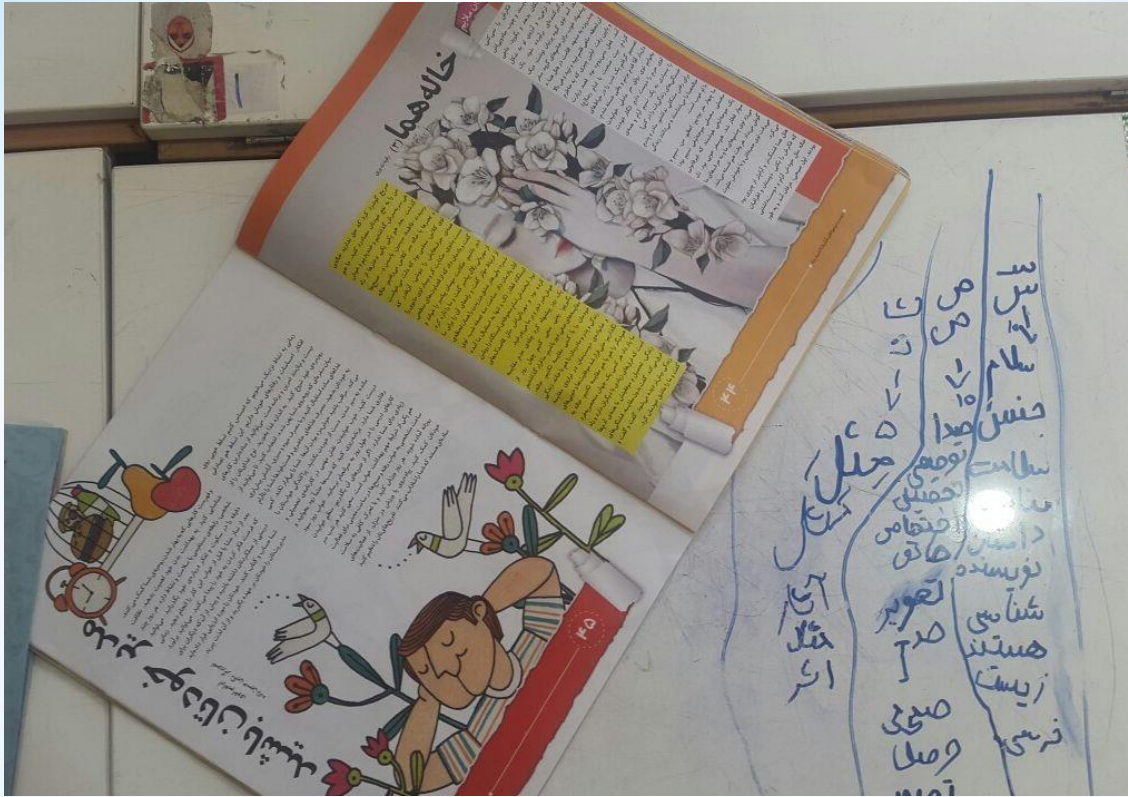
* خوشحالم که به کلاس سوم آمده ام.
دوست دارم امسال ...

اسم	سینا	ترانه
فامیل	سهایلی	توانا
میوه	سیب	توت
غذا	صوب	
شهر	سازی	تحران
اسم	اندا	
فامیل	آب	ناظمی
میوه	آلبالو	
شهر	آبادان	
غذا	آب	

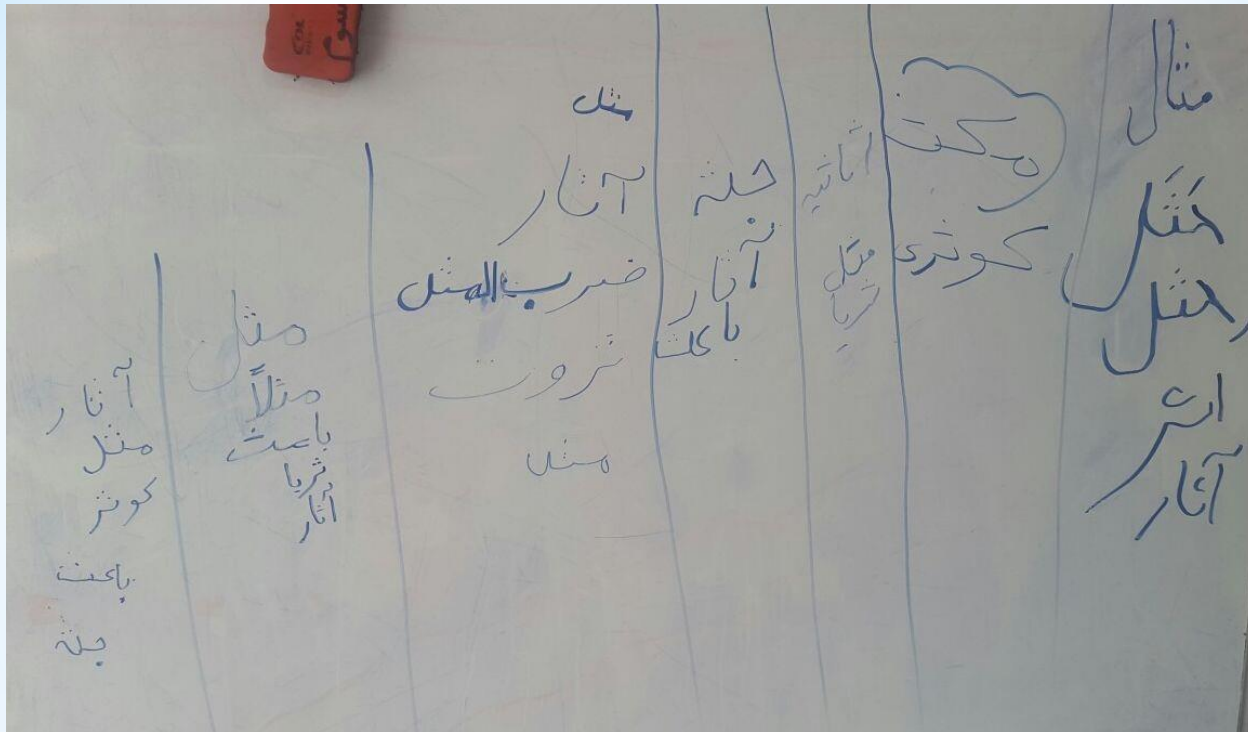
* بازی هایی که نوشتن
را شیرین می کرد



* بیرون کشیدن کلمات از دل حروف



* جست و جوگری در مجلات



* بازی با کلمات

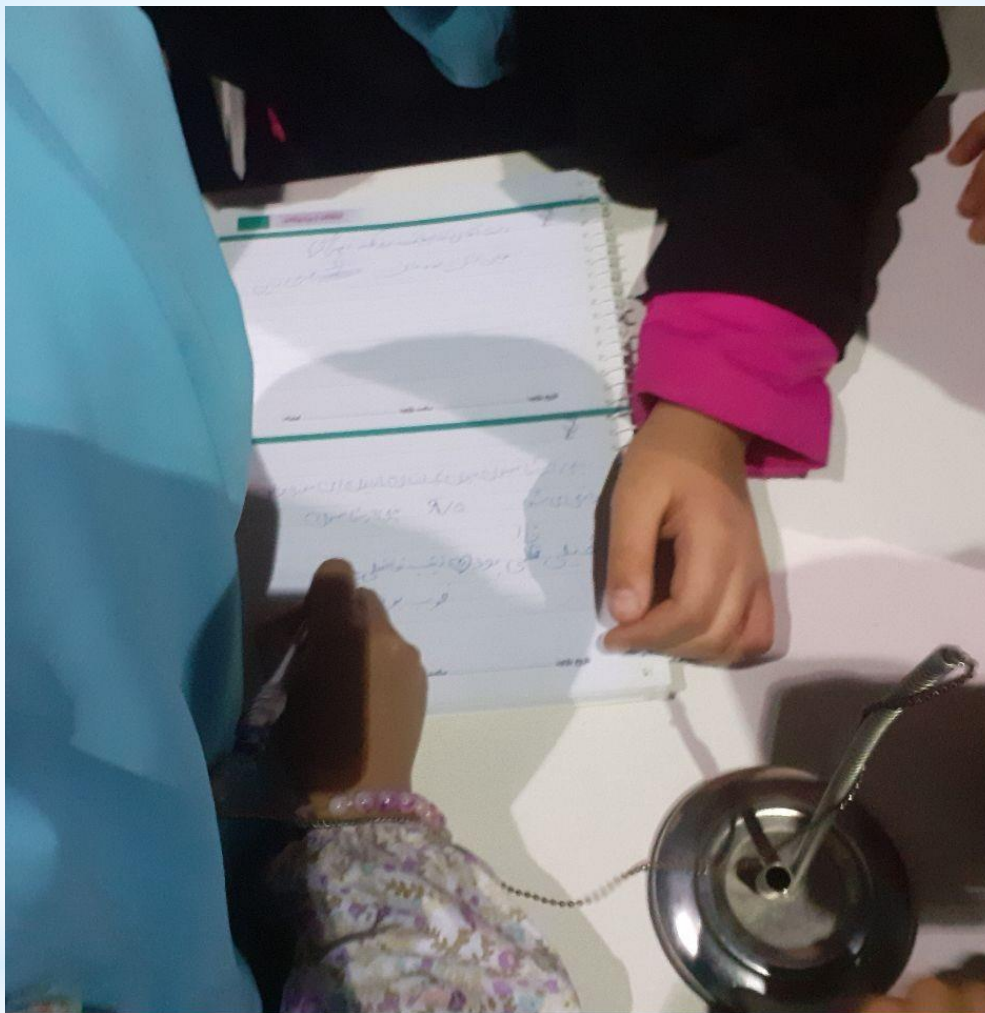


دیگته می وایت بر دی *



* بچه ها؛ بازوی ساخت و ساز بازی ها

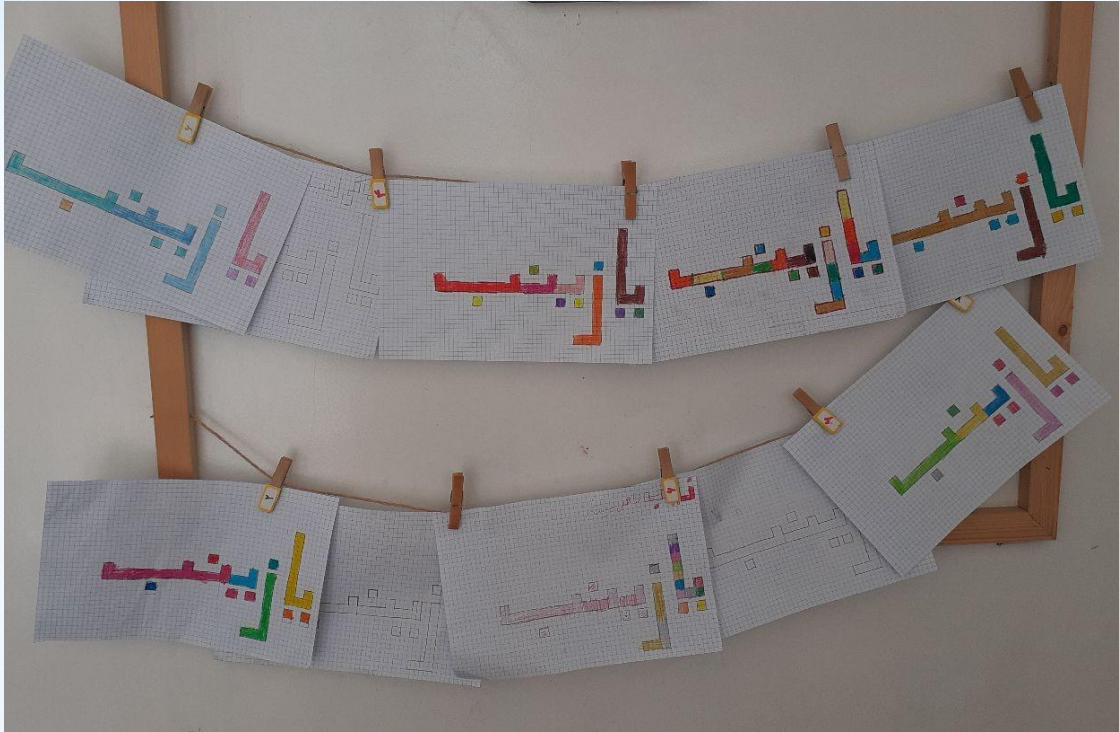
سلام من اگر بزرگ شوم و مشغول باشم دوست دارم یک سر آشپز حرفه‌ای
باشم. سر آشپز یک رستوران مهر و فساد من دوست دارم یک رستوران
اینجا بایستی داشته باشم که در آن پاستاهای خیلی قوی تولید کنم. من برای این
که منتزهی‌های زیادی داشته باشم تا تقویت زیادی به منتزهی‌هایم می‌دهم.
من برای این که این شغل را انتخاب کرده‌ام چون غذاها را می‌سازم و می‌فروشم
توری این پول این است که هر چه قدر که دوست داشته باشم می‌توانم
غذا بفروزم. بدی این شغل این است که هر چه قدر که دوست داشته باشم می‌توانم
شغل این است که باید سریع غذا در دست کنی. یک دلیل دیگر که من
این شغل را انتخاب کرده‌ام (م) - الانه می‌زیاد من به غذا استملا می‌کنم
فانتهی شود یک رستوران ایفایلی داریم و آن همیشه شلوغ است
برای هندی خواهد رستوران ایفایلی بزنم برای این است
شغل برای من آسان است چون لازم نیست صبح تا شب
کار کنم البته من فاضل داری را بیشتر از هر شغلی دوست دارم
شاید روزی که در متلیس که آمده کرده بودم
شاید روزی که در متلیس که آمده کرده بودم



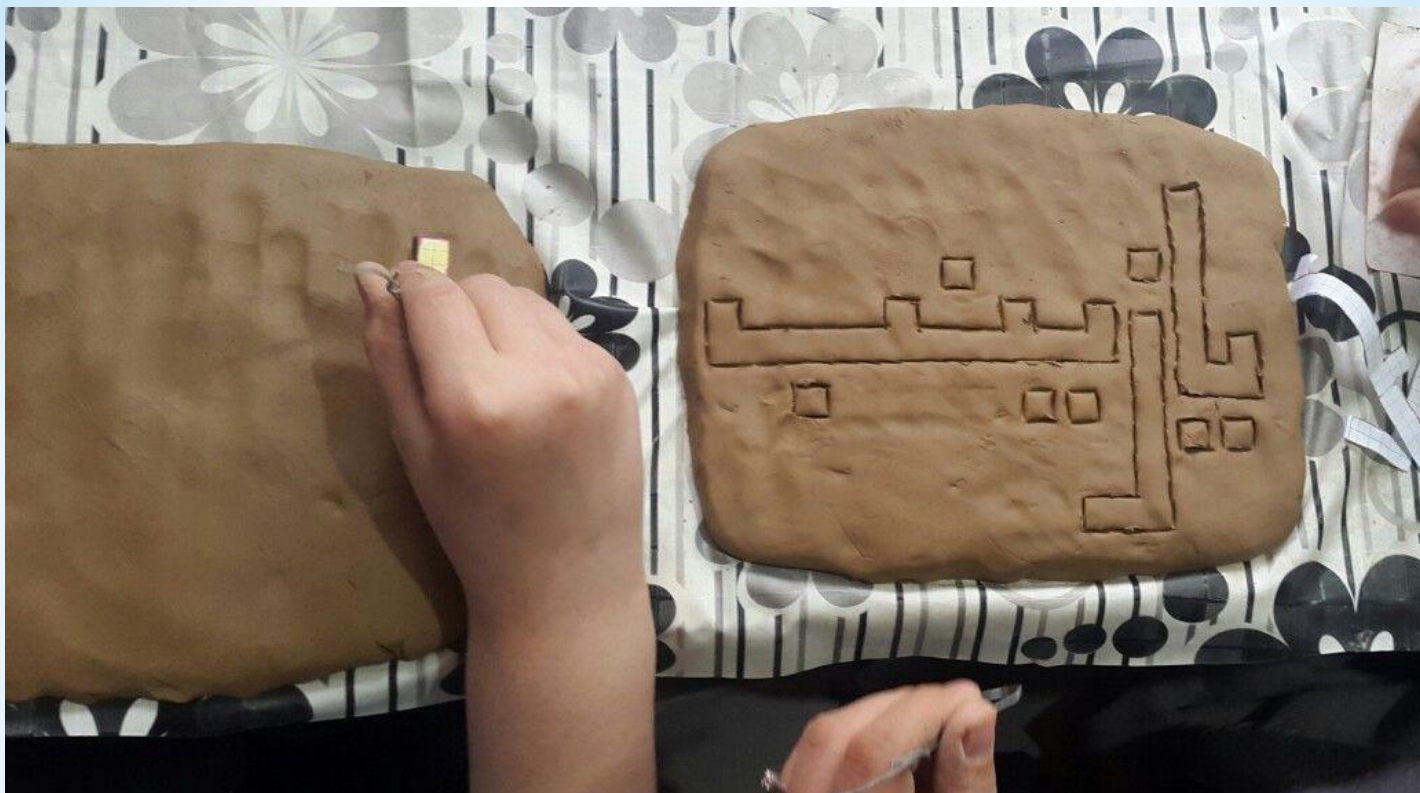
*در اردو ہم می توان دست به قلم شد



*علائم نگارشی هم مهم می شوند



* پروژه های هنر



نقش ماندگار*



* ابراز ارادت به پیامبر مهربانی ها



*آموزش تجربه های هنری به دیگران

* قاف
عکس
آل
میری





*نوشتن نمک و گل نمی شناسد



*
فالتعليم
العلمي



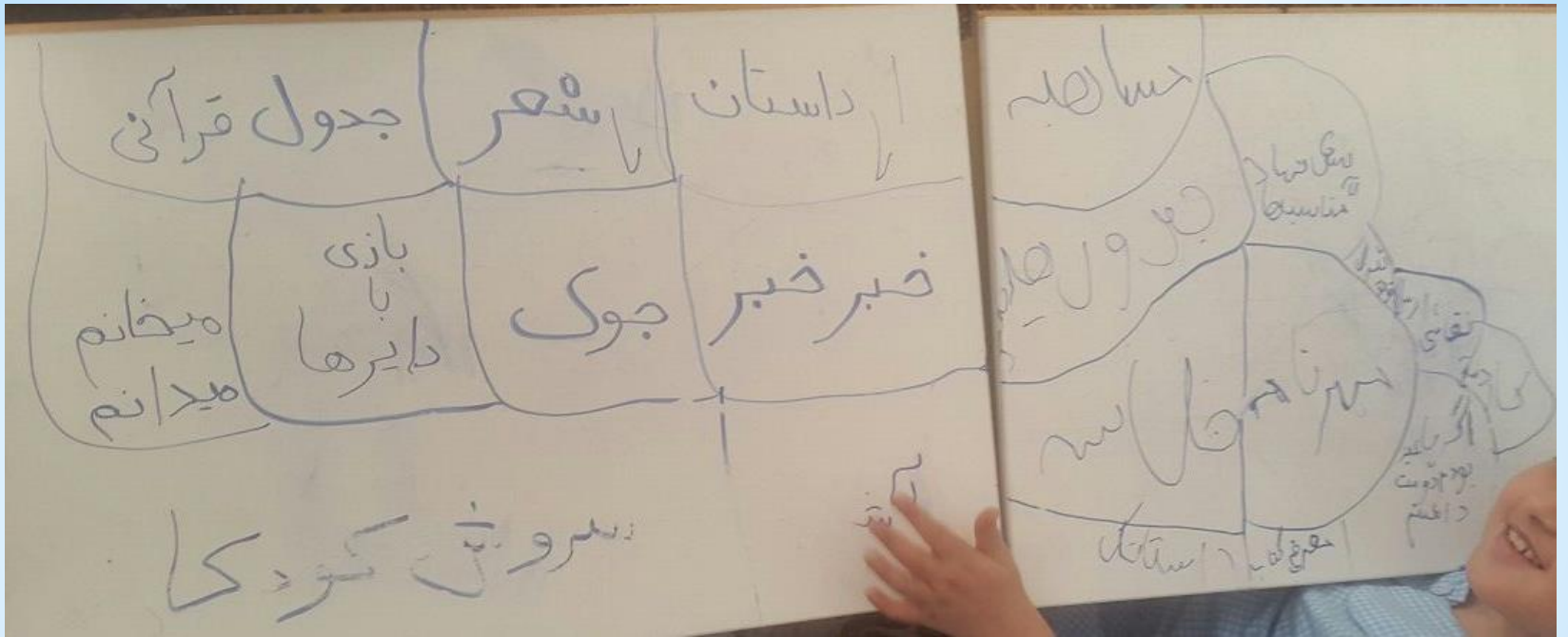
* بار نوشتن



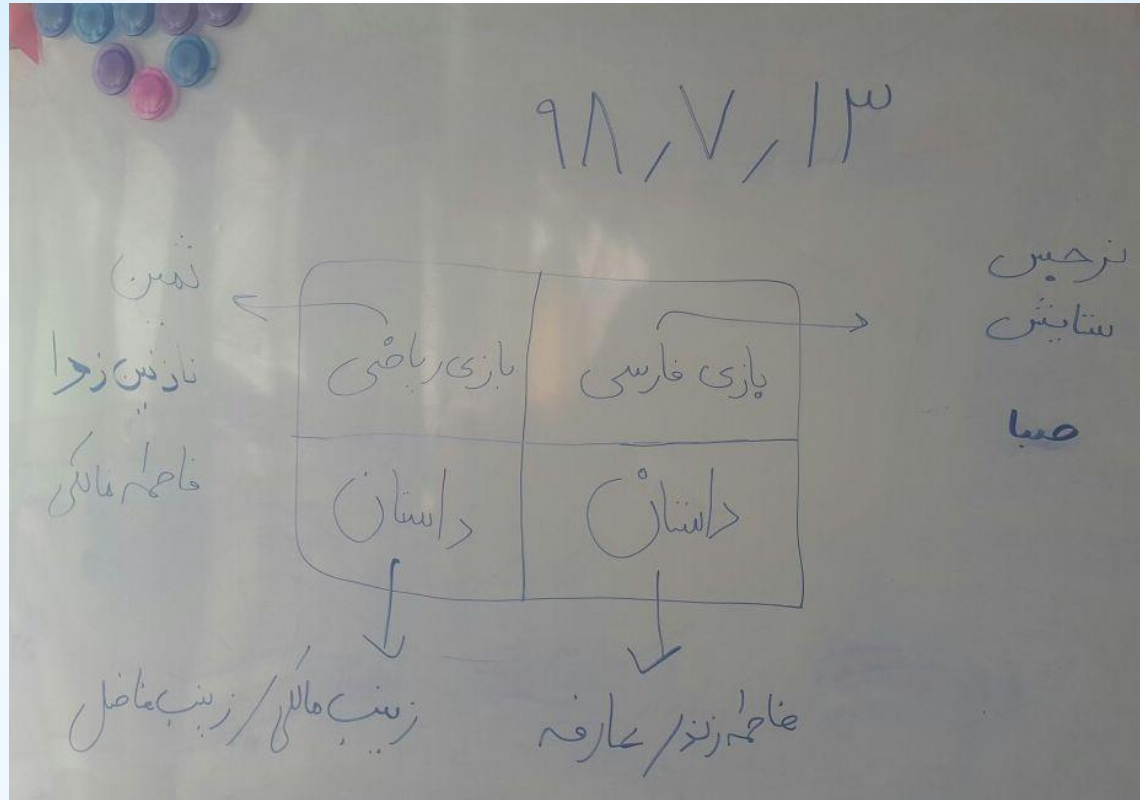
* آشنایی با ساختار مجلات



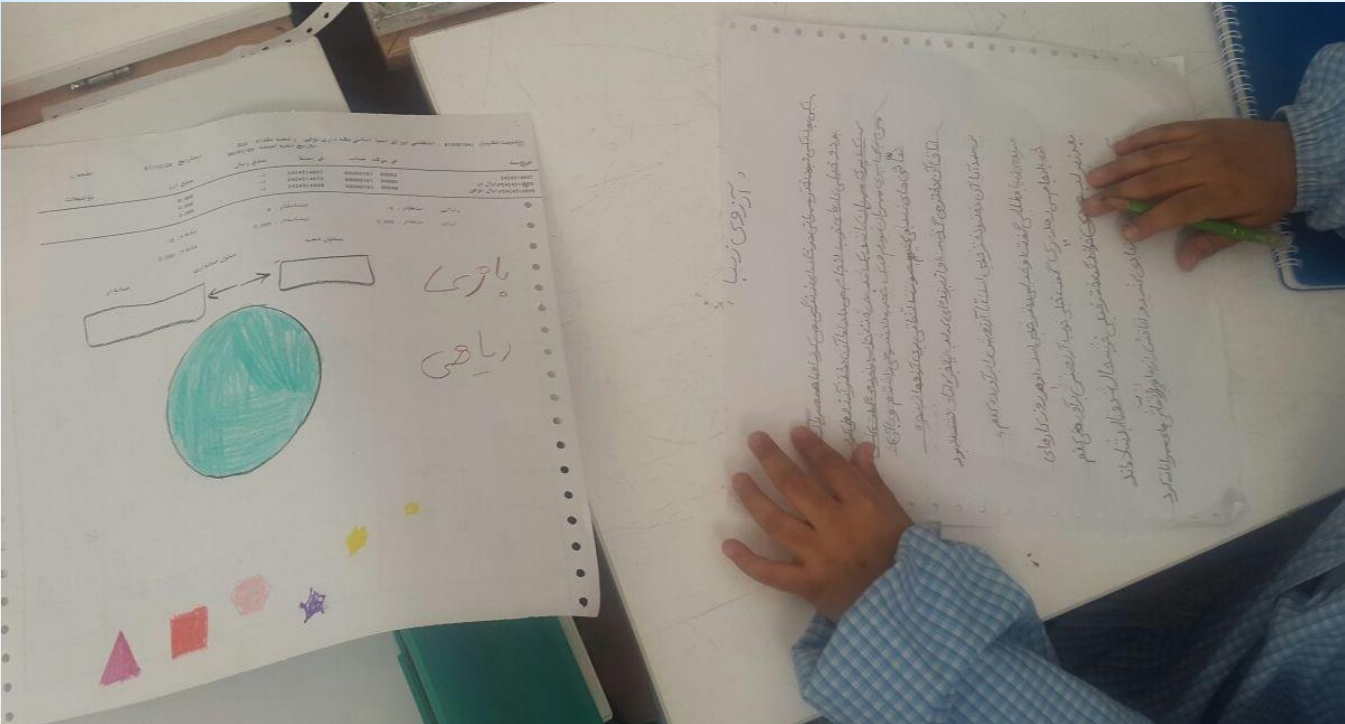
*تقویتِ بحث و تعاملِ گروہی



*نوشتن ایده‌ها



* هر کدام چکار می کنیم؟



* تولید مطالب یکی پس از دیگری

شعر ← تدبیر ← معرفی افراد مشہور

چستان ← عارفہ

حدیث ← صبا

آیہ های تم ← پیام قرآنی

کار دستی ← زینب فاضل

آزادیش ← فاطمہ زند

پیشنهاد بازی ← نازنین زہرا

انٹرنلڈی

نرجس

زینب صالحی

نام	پتہ	تاریخ
...

*** مطالب توسعہ می یابد**



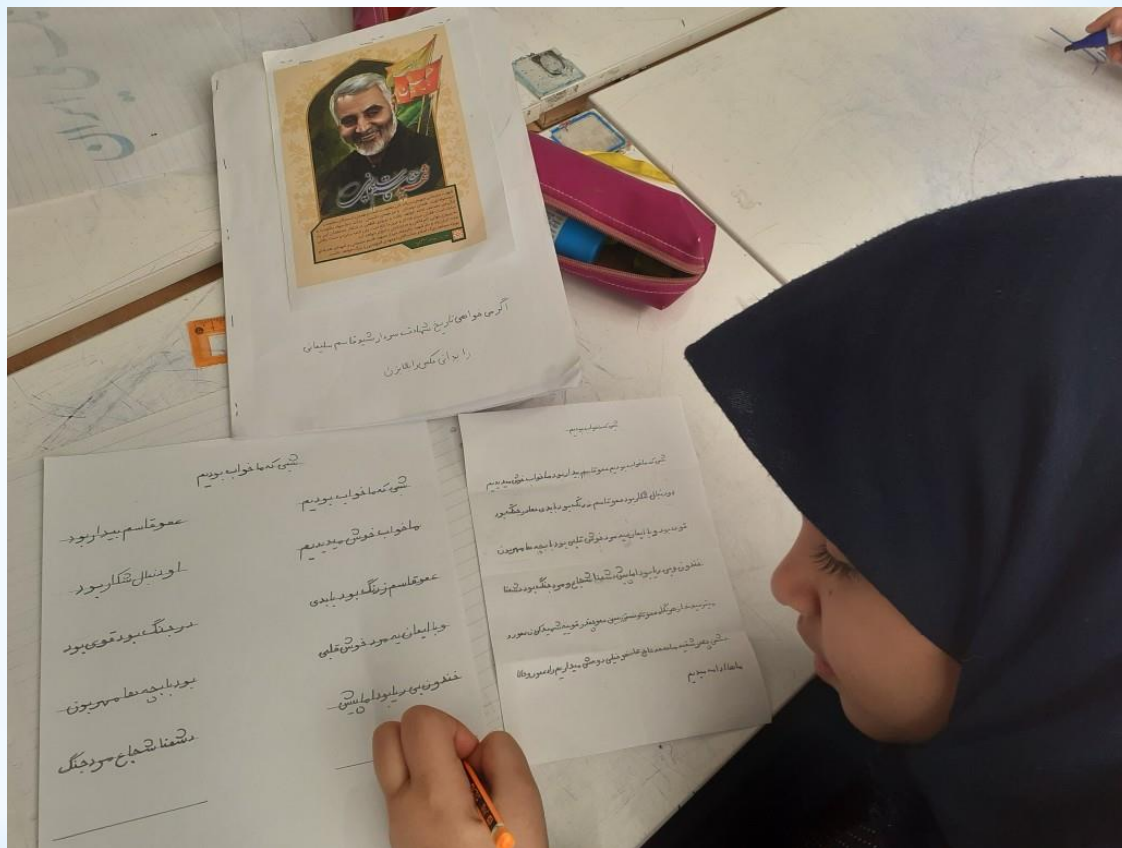
* نویسنده در کتابخانه



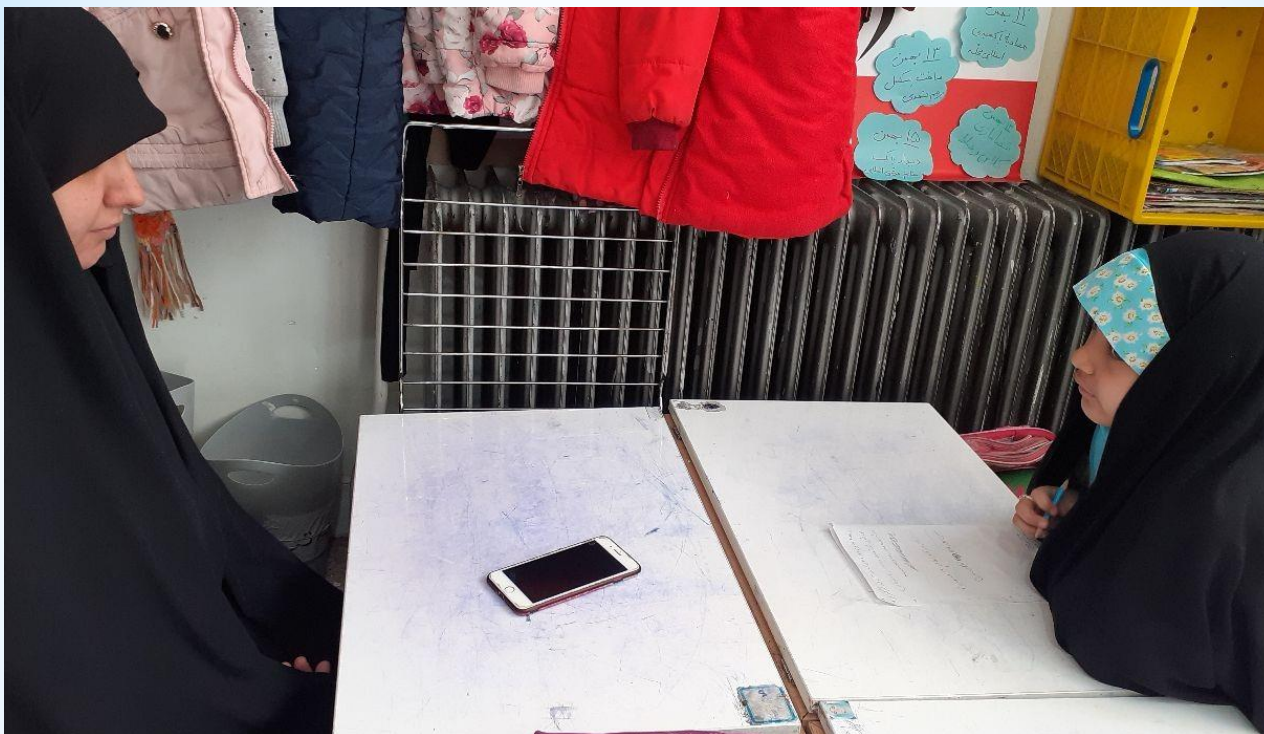
* نتیجه واکاوی در کتابخانه



*تشکیل کارگروه ها



* سردار دل‌ها هم به مجله‌ی ما
قدم گذاشت



* یک چمرانی در قامت خبرنگار



پاکنویس نوشته ها *



* تجربه تصویرگری مجله



* خاله آمنه باید ببیند



نماجه*



*نمایش آثار تولیدی



رونمایی از تازه ترین شماره ی *
مجله



* و عکسی یادگاری با مجله ی
خاطره انگیز

Handwritten text, possibly a title or description, in Arabic script, located at the top of the page.



- * مطالعه مستمر و منظم کتاب
- * کتابخوانی دورهمی: یک شب در هفته به جای تماشای تلویزیون
- * والدین اهل مطالعه باشند
- * موضوعات مورد علاقه ی فرزند خود را کشف کنند
- * کتاب حکایت، شعر و نمایشنامه به خانه بیاورند
- * اشتراک مجله ی مورد علاقه فرزند خود
- * ضبط صدای فرزند در هر بار خواندن: درک رشد روانخوانی
- * عضو گروه داستان «شب بخیر بچه ها» ادبستان باشند
- * هر بار خواندن: فرصتی برای توسعه ی روانخوانی و عشق به خواندن

* راهکارهای رشد روانخوانی

- * نوشتن حروف یا کلمات «بازی با کلمات فومی»
- * تماشای برنامه های تلویزیونی با زیرنویس
- * کتاب خواندن
- * قصه گفتن و خواندن شعر و سرود
- * خواندن تابلوها و علائم راهنمایی و رانندگی در خیابان
- * خواندن دیوار نوشته ها
- * خواندن خبرهای حوزه دانش آموزی مثل تازه های نشر، جدیدترین فیلم های عرصه ی کودک و نوجوان، انواع مسابقات و ...

* نقش خانه و خانواده