

* بسم الله الرحمن الرحيم

فارسی سوم

*ستایش خدای را که ما را بر
این مقام رهنمایی کرد؛ که اگر
هدایت و لطف الهی نبود، ما خود
به این مقام راه نمی‌یافتیم.

*خداوند رنگین کمان

*کارگاه نخست:

مهارت های خوانداری

*هدف ها

*فعالیت ها

*فارسی

* شاعر و نویسنده ی
خوب

* اهداف دانشی، مهارتی و
نگرشی

* تقویت مهارت های زبانی

* هدف اصلی فارسی سوم

* مهارت خواندن

* مهارت گوش دادن

* مهارت سخن گفتن

* مهارت نوشتن

* اهداف مهارتی



* پروژه نویسندگی؛ پاسخی به
اهداف مهارتی

* مهارت های تشخیص کلمه ها، جمله ها و بندها

* مهارت تشخیص لحن جمله ها

* تقویت تفکر و درک مطلب

* تقویت حافظه

* مهارت گوش دادن



* قصه گویی هنگام ناهار یا نماز
همراه با تصویرگری



* قصه گویی به روش نمایش عروسکی

- * مهارت کلمه سازی و جمله سازی
- * مهارت ارتباط با مخاطب و گفت و گو
- * مهارت سخن گفتن منسجم؛ پرهیز از پراکنده گویی
- * تقویت تفکر
- * مهارت در بیان کردن با لحن و فراز و فرود متناسب

* مهارت سخن گفتن



صبحانه با طعم داستان های کهن*



* مزه ی قصه گوئی و نمایش با
عروسک های دست ساز

* مهارت روان خوانی

* مهارت درک مطلب، استخراج اطلاعات از متن و تفکر

* رعایت لحن، مکث و فراز و فرود متناسب هنگام خواندن متن

* گسترش دایره ی دید

* گسترش دایره ی واژگان

* مهارت خواندن

*آموزش درست دیدن

*آموزش درک خوانداری

*آموزش درک شنیداری

*مهارت های خوانداری؛ تمرکز
بر قلمرو دریافتی یا ادراکی
زبان

* رعایت آهنگ

* لحن کلام

* تکیه

* مکث

* درنگ

در

* خوانش متن

و

* سخن گفتن انتقادی

* **مهارت های خوانداری ؛ تمرکز
بر قلمرو تولیدی زبان (ریز
مهارت های خوانداری)**

* نتیجه:

* پرورش ذهن و زبان

* گسترش دامنه ی واژگان

* تقویت توانایی تفکر و تحلیل

* دریافت اطلاعات و معارف از
طریق متن درس ها و آموزه ها

- * در گفتار و بیان دیدگاه ها
- * حضور فعال در کارهای گروهی
- * نقد و تحلیل شفاهی

*** این رشد در کجا قابل مشاهده است؟**

* سطوح روخوانی:

* خواندن درست و روان یک متن (توجه)

* رعایت لحن و آهنگ متن (بی توجهی)

* **روخوانی؛ نخستین سطح**
خواندن

*متن با لحن نامناسب زنده نیست

و

*برای بچه ها جذابیتی ندارد

*خواندن زیبا؛ یعنی دمیدن روح
بر پیکره ی بی جان متن

- * تقویت تمرکز خوانداری و ایجاد عادت صامت خوانی
- * درک پیام های آشکار (اطلاعات صریح) متن
- * رسیدن به استنباط
- * تلفیق اطلاعات متن
- * تفسیر اطلاعات متن

*** درک متن**

* مطالبی که صراحتاً در متن بیان شده

* مثال:

* مریم اهل یزد است.

* مریم اهل کجاست؟

* پیام های آشکار متن

* درک مطالبی که صراحتاً در متن بیان نشده است

* چگونه؟

* با استفاده از سرنخ هایی که در متن آمده

* دانسته های پیشین خود

* مثال: صدای خش خش برگ ها زیر پایش شنیده می شد

* داستان درباره ی چه فصلی است؟

* میزان شناخت از فصل پاییز

* استنباط

* کنار هم گذاشتن تمامی اطلاعات متن
* نتیجه گیری

* لزوم درک سیر رویدادهای متن

* مثال:

* ارائه رویدادهای متن در قالب به هم ریخته
* مقایسه دو شخصیت داستان

* **تلفیق اطلاعات متن**

*تلفیق اطلاعات متن + استنباط

*خواننده اطلاعات را با هم تلفیق می کند

*سپس آنها را با دانش پیشین خود درباره ی جهان پیرامون پیوند می دهد

*تفسیر اطلاعات متن

* درک مطلب یعنی:

* بازیابی اطلاعات متن

* تعبیر و تلفیق مطالب

* مساله ریاضی را می خواند اما درک نمی کند که از او چه خواسته شده

* چالش: درک ضعیف متن؛ نمود
در کلیه دروس

- * مهارت کسب دانش به صورت سطحی
- * عدم دستیابی به مهارت اندیشیدن
- * نادیده گرفتن اندیشیدن و خلاقیت در امر یادگیری
- * نتیجه: فرآیند یادگیری خسته کننده و کسالت آور

درک مطلب ضعیف*

* یادگیری فراتر از کسب دانش

* یادگیری پویا و لذت بخش

* کسب توانایی استدلال و تولید علم

* آن روی سکه؛ خواندن هدفمند

متن ها همراه با درک و آگاهی

* متن درس

* شعرهای بخوان و حفظ کن

* متن های بخوان و بیندیش

* متن مثل ها و حکایت ها

* خواندن

* درست و نادرست

* درک مطلب

* درک و دریافت در انتهای بخوان و بیندیش

* فعالیت های تکمیلی کتاب نوشتاری

* واژه آموزی

* پیاموز و بگو

*** فعالیت های مربوط به درک متن**

* تقویت دقت

* تقویت تمرکز

* تقویت حافظه های دیداری و شنیداری

* تقویت درک و دریافت متن

* ویژگی های روانخوانی

* خواندن و یادگیری همزمان

* مزایای روانخوانی

- * توانایی خواندن متن متناسب با محتوای آن
- * خواندن نثر و شعر با لحن و آهنگ مناسب
- * تشخیص ساخت واژه های زبان فارسی
- * درک اطلاعات صریح متن
- * رسیدن به استنباط
- * تلفیق و تفسیر اطلاعات متن
- * تشخیص نشانه های انسجام گزاره های متن
- * تمرکز در حین خواندن

* خواندن

* مزرعه ی کلمات

* جیب کلمات

* ترکیب کلمات

* پیدا کردن کلمات مشابه

* اختلاف یابی در کلمات

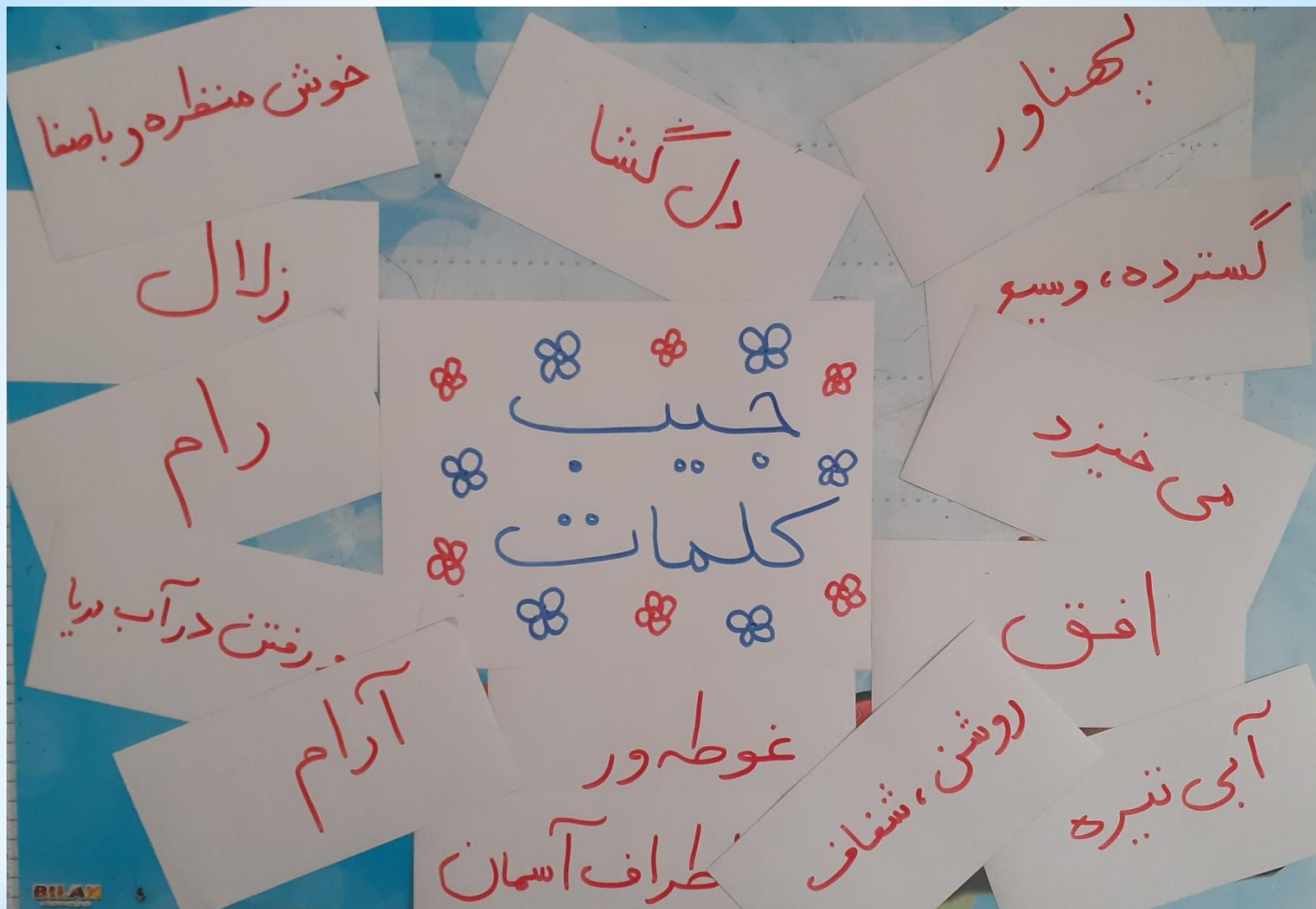
* زنجیره ی کلمات

* بازی آمیرزا

* انواع بازی های روانخوانی



* مزرعه ی کلمات
جست و جوگری
خواندن
آشنایی با شکل صحیح کلمات



*** جیب کلمات**
خواندن کلمات جدید
یادگیری معانی واژگان



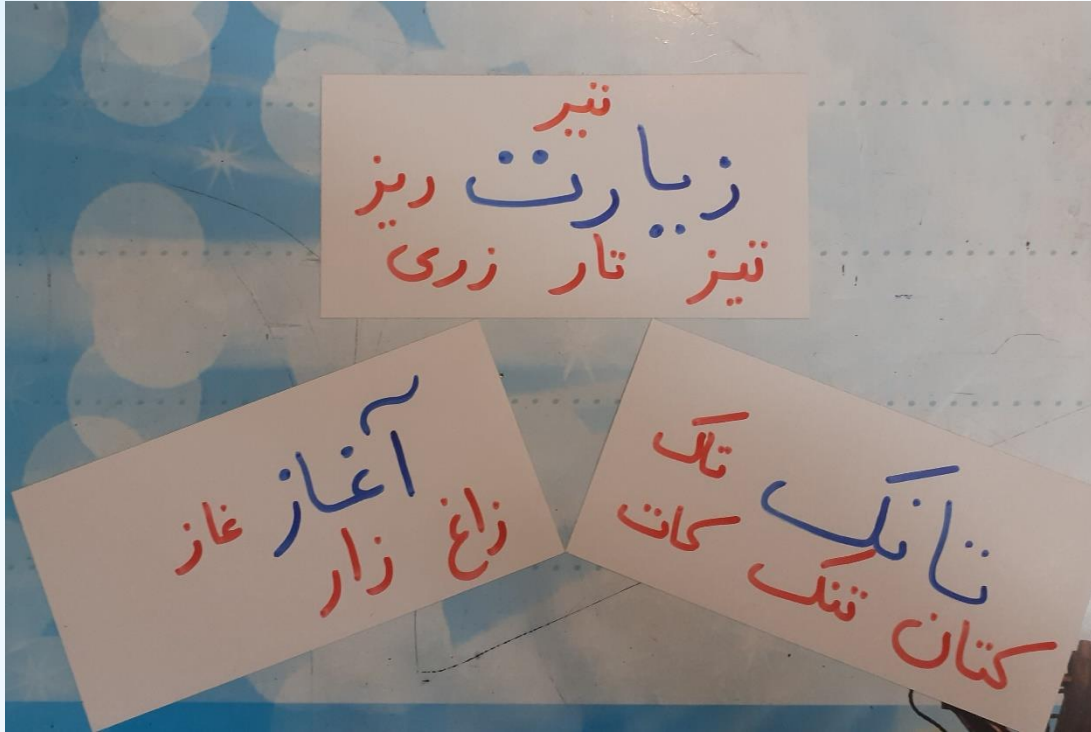
* ترکیب کلمات

آزمايشگاه ^{*} خاطرات [□] نفت کش [△]
دل خواه [○] دست کش [△] آرایشگاه ^{*}
موجودات [□] دل نشین [○]

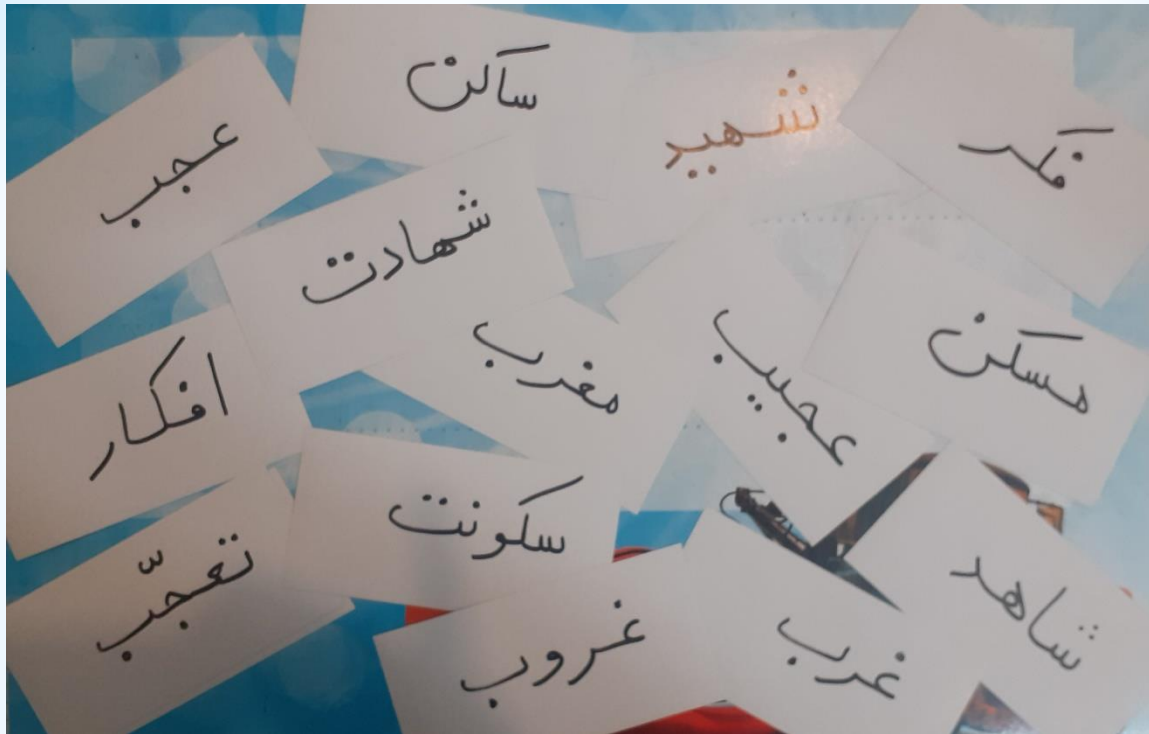
* کلمات مشابه

تائک	زیارت	آغاز
روان	برزگر	کسب
فرمانروا	لطیف	نہال
ہراسان	شبیہ	آفرینش

* زنجیرہ ی کلمات با طعم جست و جوگری



*بازی آمیرزا

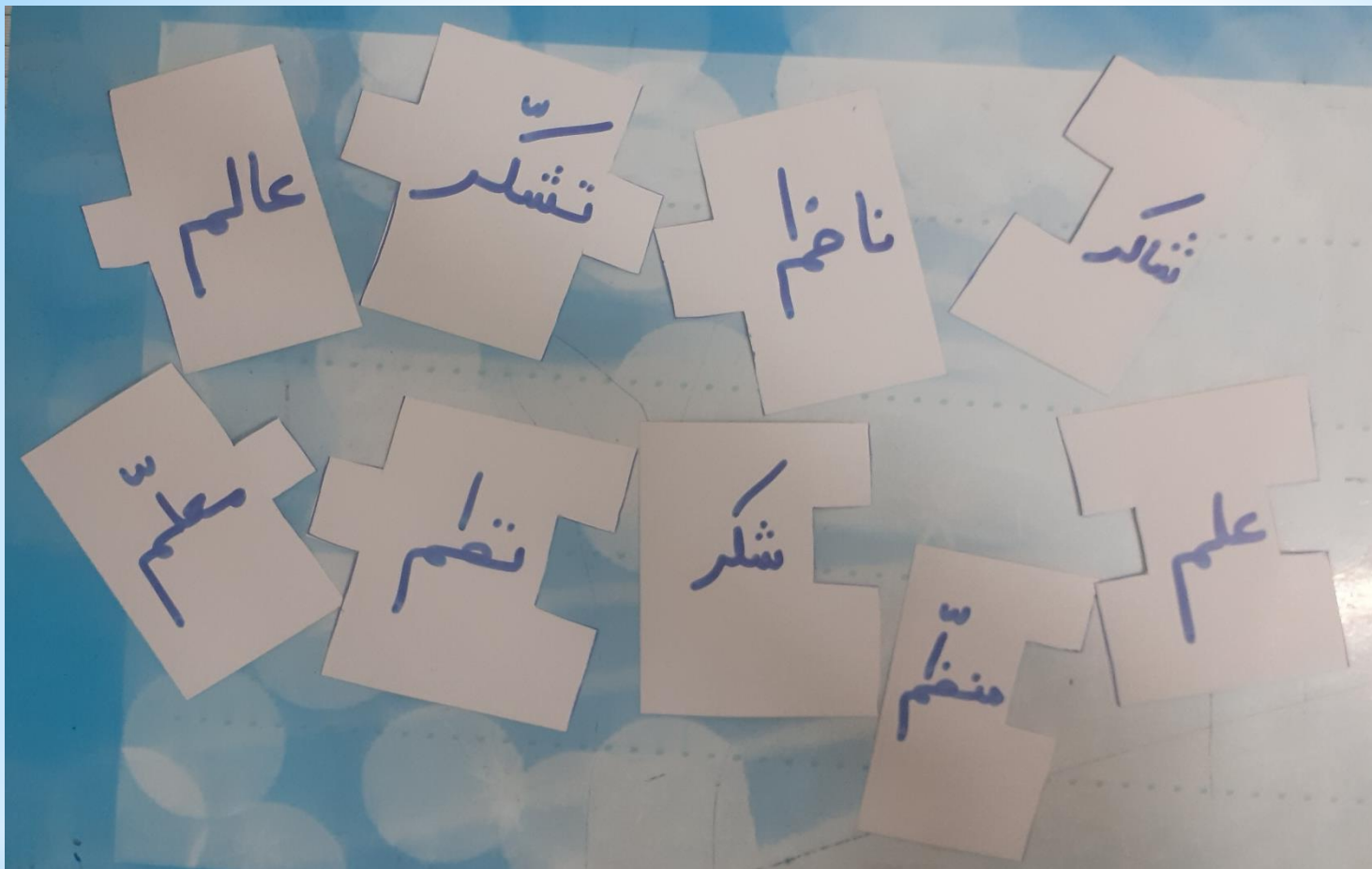


* روش اکتشافی:

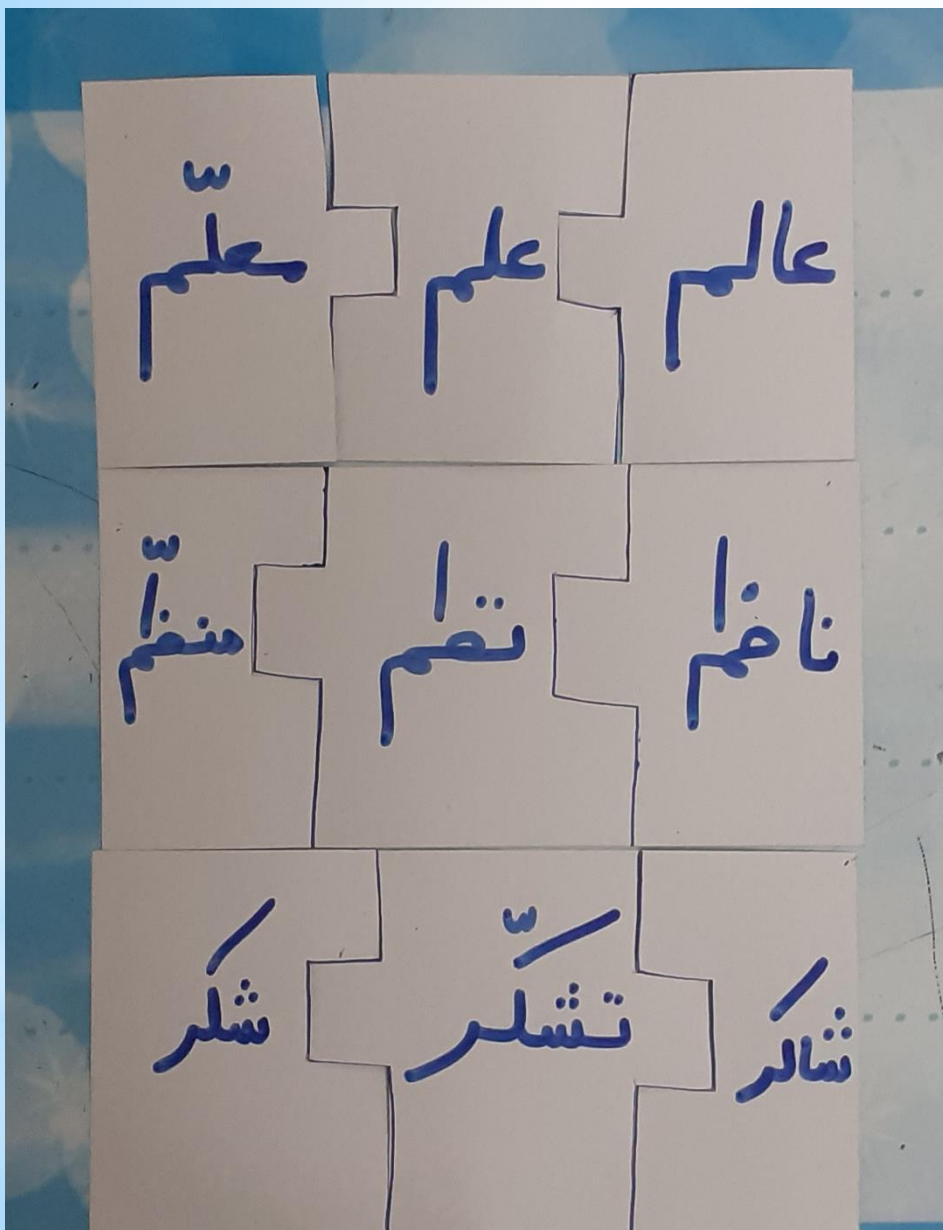
قانون بازی: کشف رابطه ی بین کارت ها
پیدا کردن گل کلمه: «حروف مشترک»

فکر	نشہید	ساکن	عجب	غرب
افکار	شہادت	مسکن	عجیب	غروب
متفکر	شاہد	سکونت	تعجب	مغرب

* روش اکتشافی: نتیجہ



* کارت های پازلی

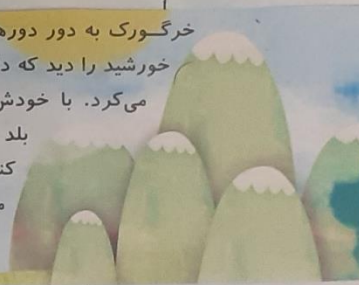


*کارت های پازلی

بچه‌ها این‌ها را روی میز مرتبی دیدند: پرتقال، لواشک، گل محمدی، گل مریم، عطر، نمک، ترشی، سیب گندیده.
خانم مرتبی گفت: «خب بچه‌های گلم! خیلی خوب بود. خیلی‌ها را درست گفتید. حالا فهمیدید که بعضی چیزها بوی خوبی دارند؛ مثل پرتقال، گل، عطر. بعضی‌ها بو ندارند؛ مثل نمک، شکر، آب. بعضی‌ها هم بوی بدی دارند؛ مثل میوه‌های گندیده، جوراب نشسته، دهان مسواک نزده.»

امروز با بابا به کتابخانه رفتیم.
بابا گفت کتابخانه دوتا جا دارد. در یک جا کتاب‌ها را در قفسه‌های خیلی زیادی نگاه می‌دارند. اسم آن‌جا «مخزن کتابخانه» است. یک جای دیگر، میز و صندلی است و کتاب‌ها را می‌خوانند. به این‌جا «سالن مطالعه» می‌گویند.

خرگورک به دور دورها نگاه کرد.
خورشید را دید که داشت غروب می‌کرد. با خودش گفت: «اگر بلد بودم غروب کنم، الآن غروب می‌کردم. من تا حالا غروب



خانم مرتبی برای بچه‌ها دست زد و گفت: «بچه‌های عزیزم! شما مثل گل هستید. وقتی به مهد یا مهمانی می‌روید، باید مثل این گل، خوش بو و تمیز باشید. بعد می‌بینید که چه قدر شما را دوست دارند. حالا برای خودتان دست محکمی بزنید.»

*تمرین مهارت محور: بگرد و پیدا کن

- * فضاسازی
- * دفتر دور دنیا با چمران
- * دفتر دوکاره
- * گفت و گو
- * خانم مطالعه
- * کارت های مسئولیت
- * چمپاری
- * دفتر پروژه

*** زیرساخت های مهم و تکرار شونده**



* کتابخانه ی کلاسی



پاکت نامه های نمادی*



* دور دنیا با چمران

خانم مطالعه



خانم مطالعه*



*کارت های مسئولیت



چهارم *



* دفتر پروژه



* کتابخانه؛ پاتوق هفتگی ما



سرود؛ بهانه ای برای خواندن *



* اردوها و گشت و گذار در محله

توانا بود هر که دانا بود
ز دانش دل پیر برنا بود

لو حرف از حرف های
کلمه فردوسی را
بردار و یک حرف از
شعر بالا را به آن اضافه کن

نام یکی از شاعران
ایرانی / حرف دوم
آن را بردار و
روی هیزت بنویس

فردوسی

فردوسی (۱)
فردوسی (۲)
سعدی (۳)
فردوسی (۴)
فردوسی (۵)
فردوسی (۶)
حافظ (۷)
فردوسی (۸)
— (۹)
سعدی (۱۰)

۱ خناری
۲ ناری
۳ ناری
۴ دولت
۵
۶ جزدی
۷ فارسی
۸ ناری
۹ فارسی
۱۰

* رمزگشایی از عنوان یک کتاب



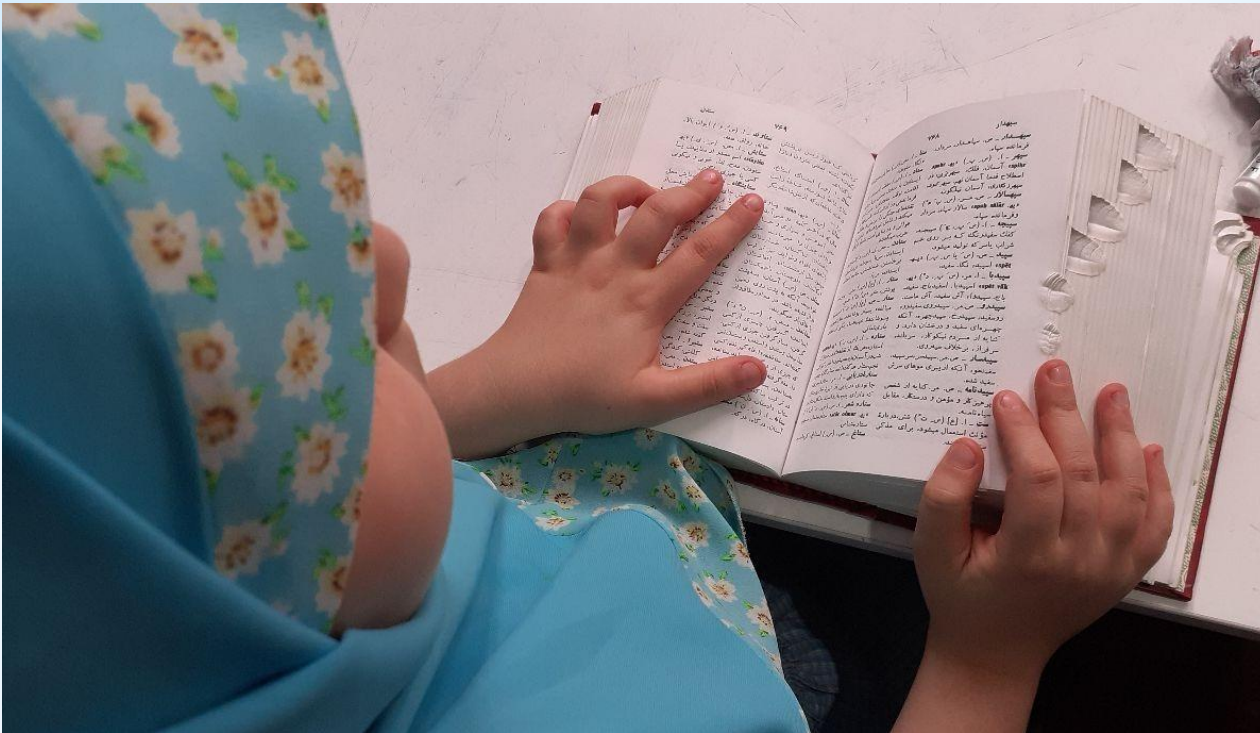
* خواندن و تجربه ی اجرای نمایش



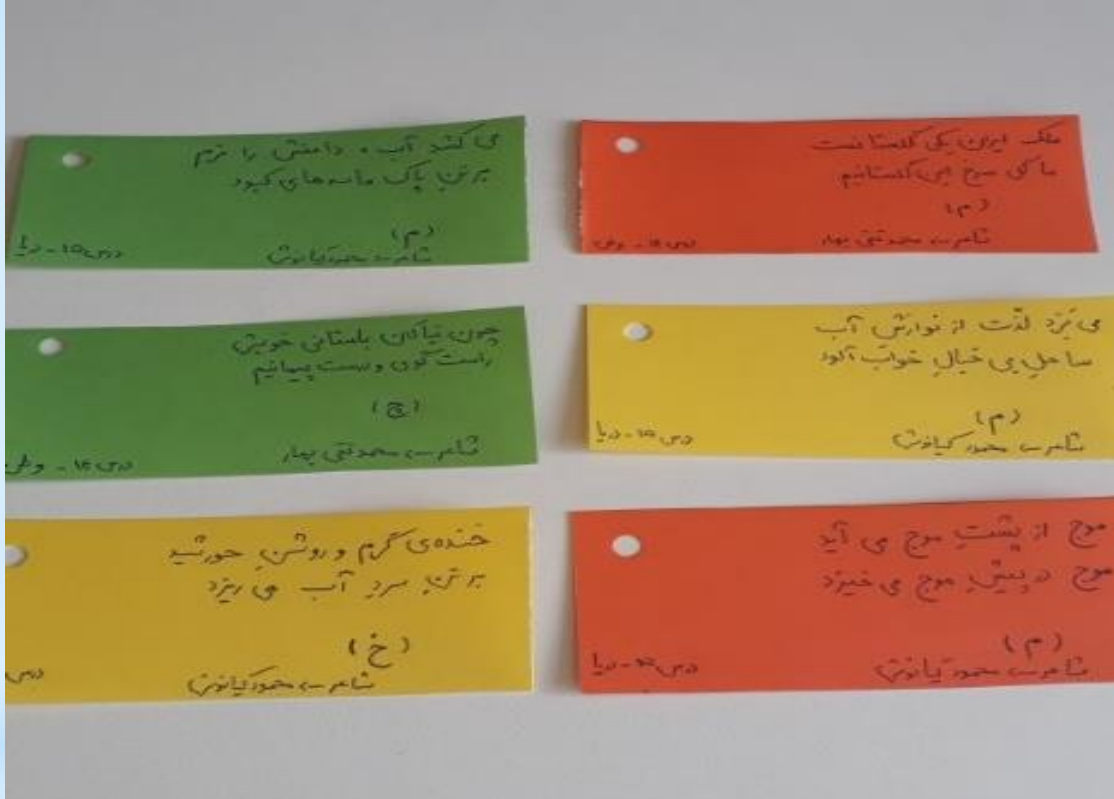
پرده ی کلمات *



جیب کلمات *



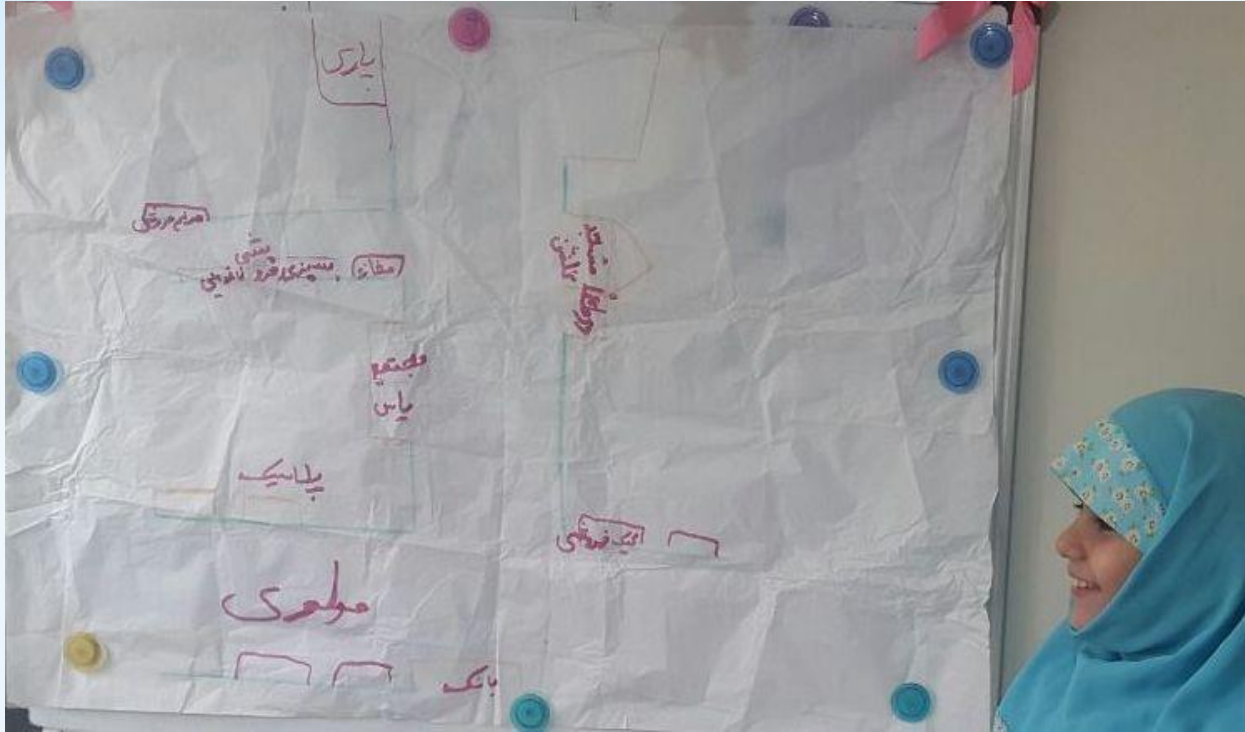
جست و جو در معانی *



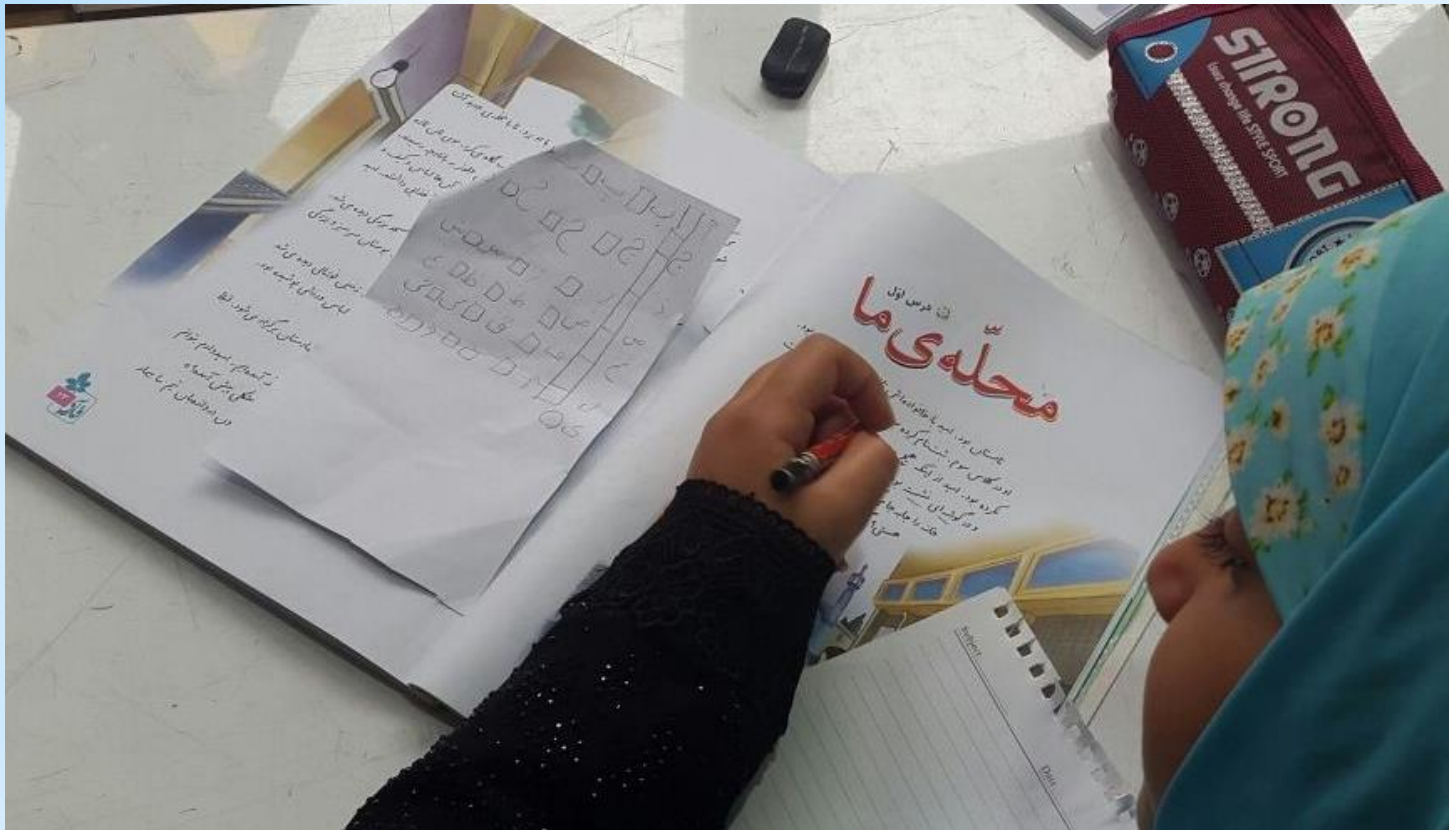
*مشاعرہ



* تجربه ی طراحی فعالیت



* کروکی محلہ ی ما



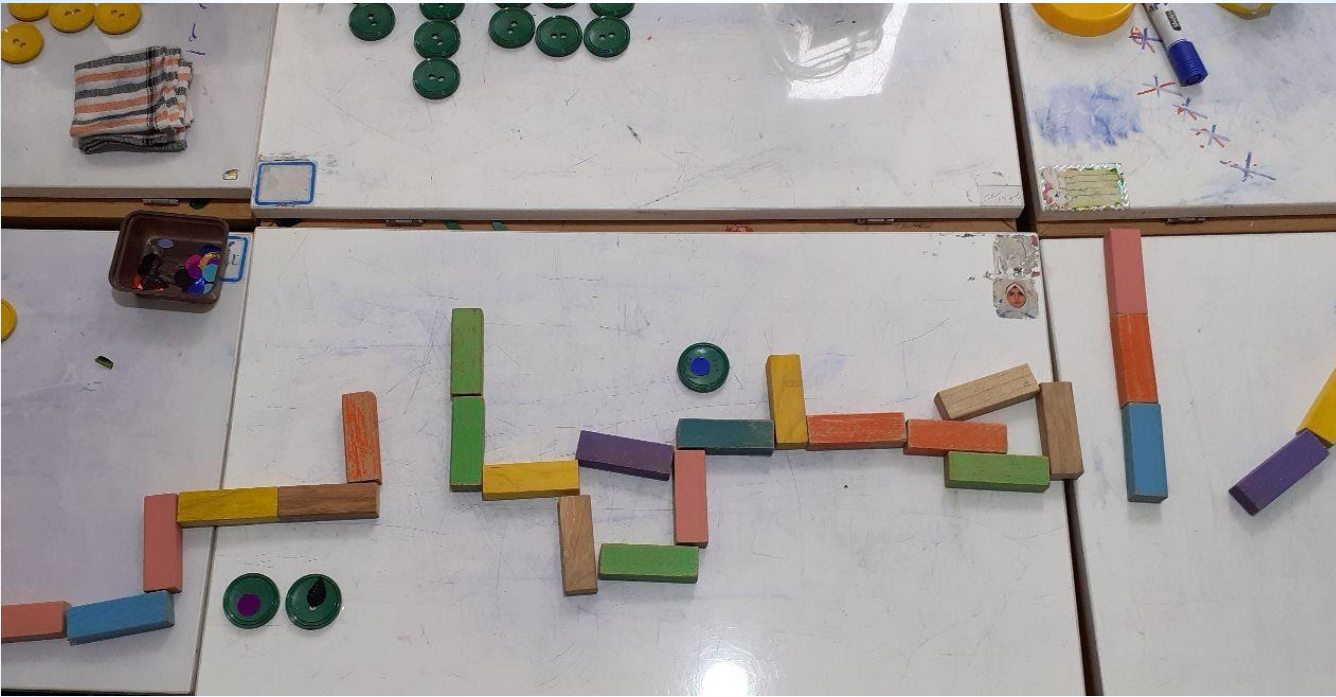
* لغت بہ لغت



*نذات خواندان گزارش گروهی



در قامت یکی کارشناس*



ساخت کلمات چوبی*



*نمایش با صورتک های مقوایی



* نقاشی هایی که ماندگار شد



تقدیر از یک مادر شهید*

در زمان های دور فرمانروایی زندگی می کرد که خیلی دوست
 داشتند کارهای بزرگ و مهمی را با مردم با هم بکنند برای همین یک
 روز تصمیم گرفتند به شهرهای مختلف بروند و زندگی
 مردم را از نزدیک ببینند لباسی مخصوصی پوشیدند تا کسی
 لو را نشناسد آن وقت به راه افتاد و رفت و رفت تا به
 روستایی رسید و شناسا سر و پو را در خانه می بیند
 گفت نه به صاحب روستایی چه میوه هایی چه جایی
 یا صفتی همان طور که در رفتن با او سوره ها را نگاه می کرد
 از دور پیرمردی را دید که روی زمین کار می کرد جلوتی
 رفت دید پیرمرد در حال کاشتنی کرد و ایستاد پیرمرد با
 دقت گویالی در زمین می کند دانه می کارد و را در گویالی
 گویالی می گذاشت و روی آن را با خاک نرم پوشاند اندر آن
 دست پیرمردی دید که گذاشته است عمو او را زود دانه

فرمانروای مدتی آنها ایستاد و کار کردن پیرمرد را نگاه کرد
 سپس با تعجب از او پرسید از این دهمه کار چیست
 نمی شوی این کارها کار جوانان است تازه چند ساله
 می کشد تا درخت شود و بزرگ شود و میوه بدهد
 آن وقت معلوم نیست تو زنده باشی بزرگه
 سال عمر می تواند که قوی گردد و به بار آید پیرمرد
 به بیلیس نگیه داد و گفت به شما درستی می گوید
 چند سال طول می کشد که این درختان میوه بدهند
 و شاید دهم آن زمان زنده نباشم فرمانروا گفت
 آیا تو از این موضوع ناراحت نیستی ^{پیرمرد گفت} آری ناراحت
 باشم دیگر آن باستاند ما خوریم ما بکاریم دیگر از
 بخورند فرمانروا با شنیدن این جمله پیرمرد
 گفت آفرین و به فکر فرو رفت

* کار نیک



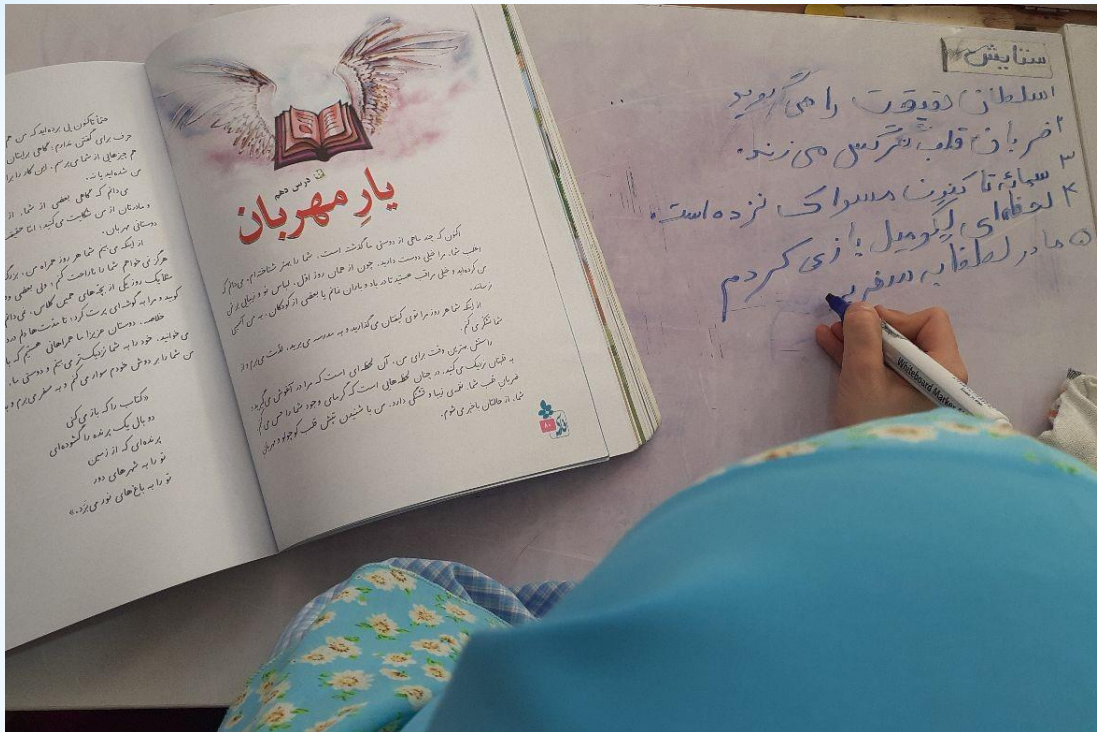
* طراحی فعالیت گروهی به
مدیریت یک چهرانی



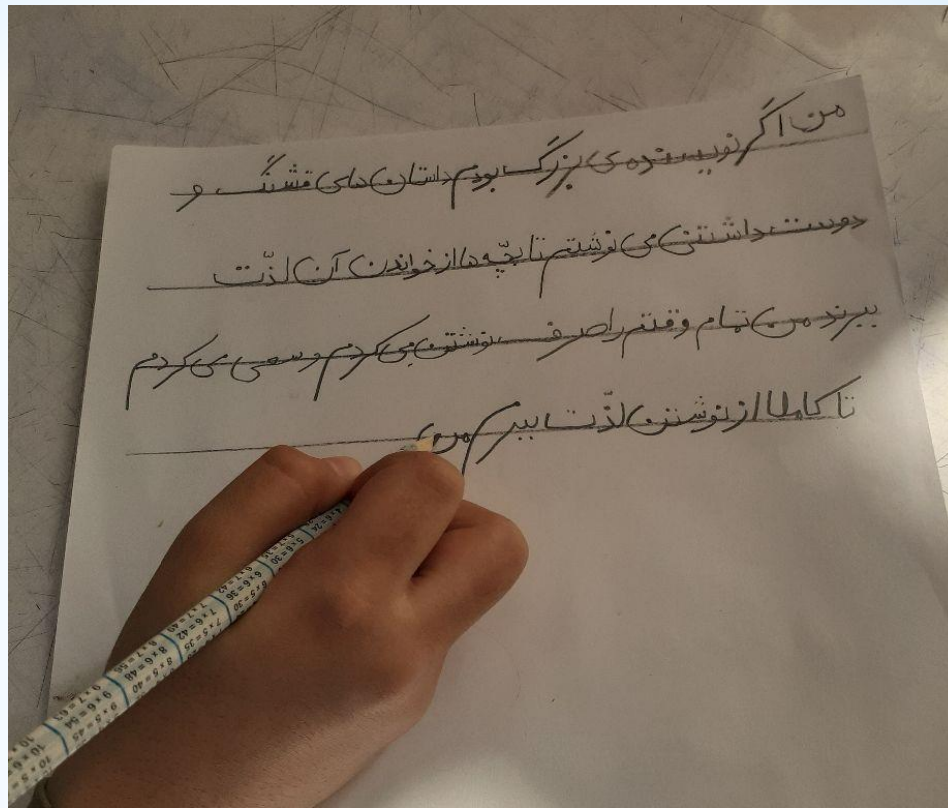
* بیشتر بخوانید



*دیگتہ ی بادکنکی



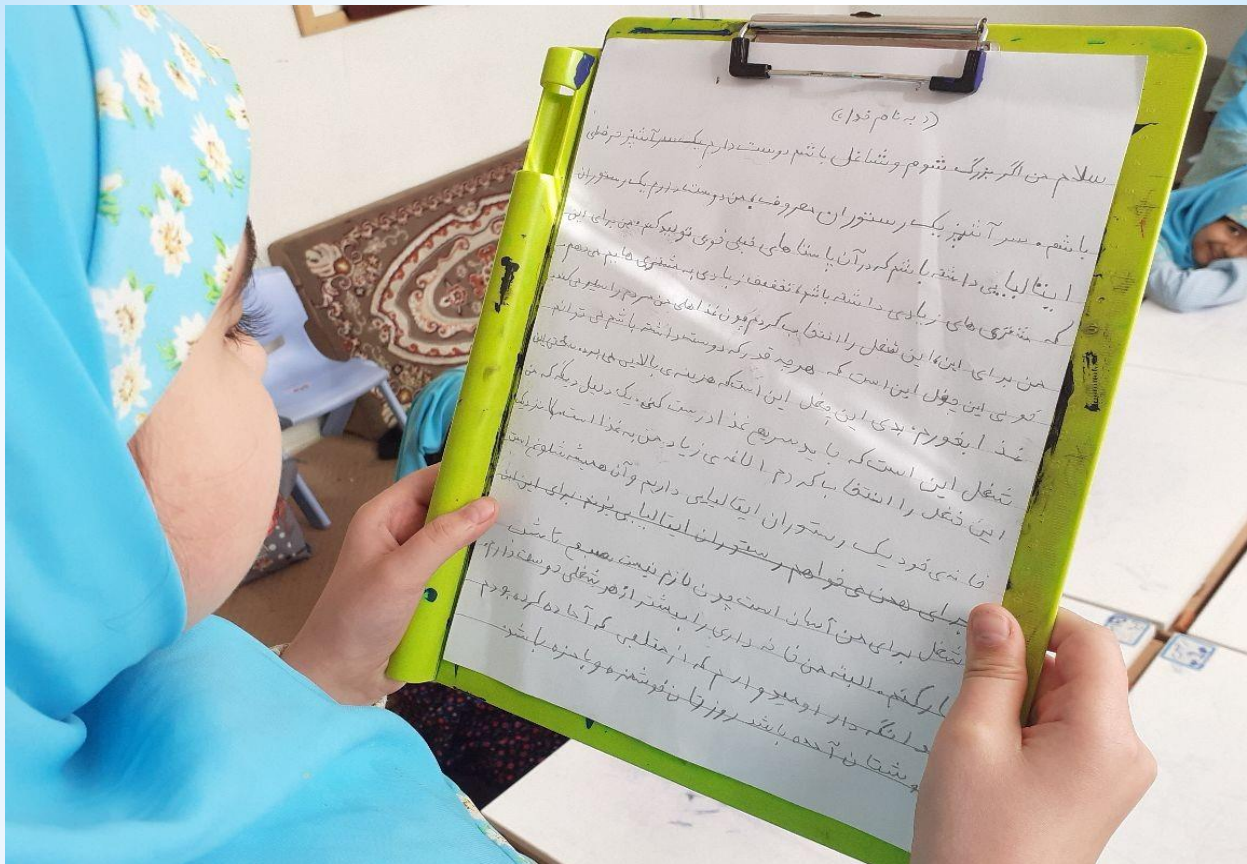
* جمله سازی ترکیبی



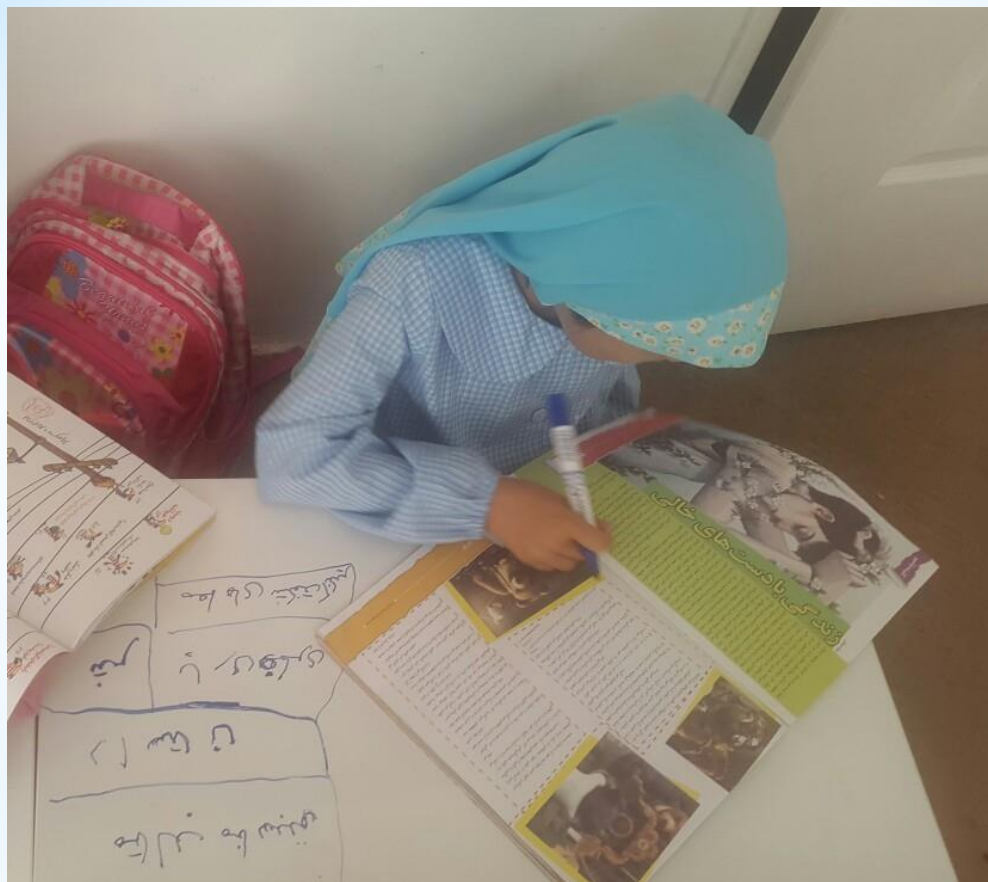
* اگر یک نویسنده ی بزرگ بودم...



ادای بازی *



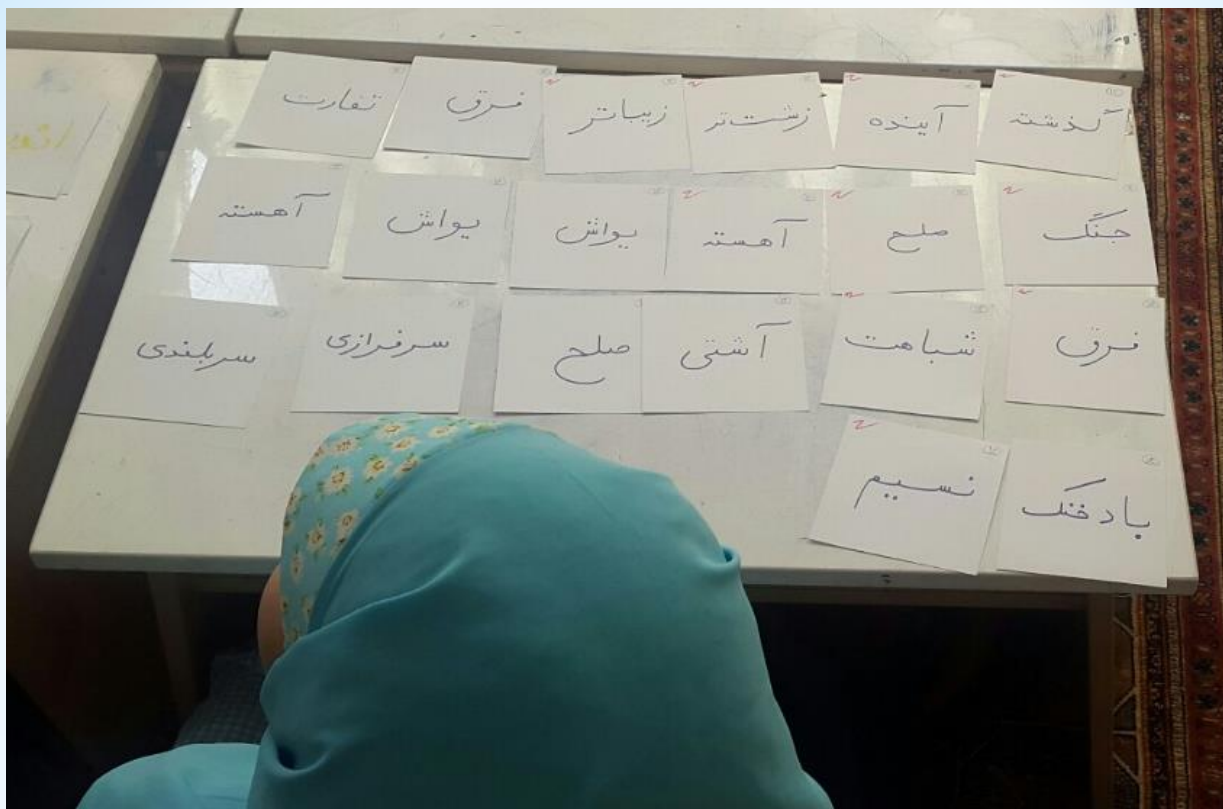
* خواندن آرزوها و علایق



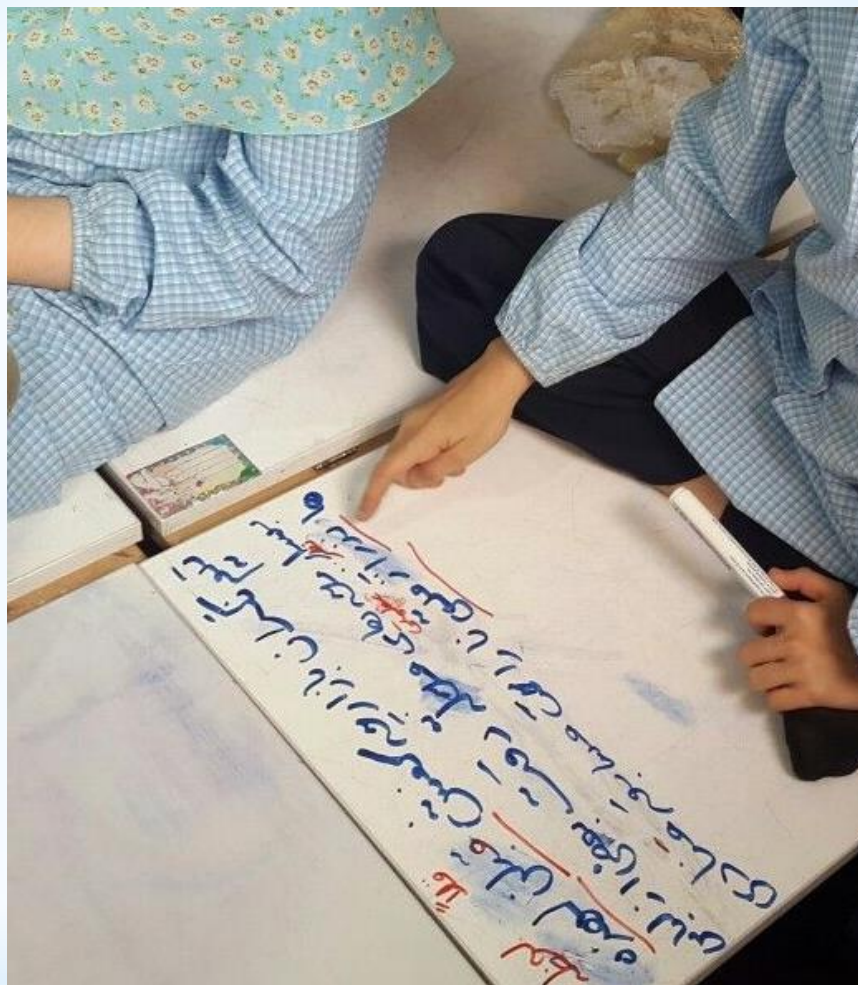
* خواندن؛ راهی برای ورود به
دنیای مجلات



* خواندن با جیغ و هورای بلند



* دوستی با کلمات



* بررسی در قامت یک کارشناس



* گزارش خوانی های اول هفته



صندلی صمیمیت*



دیدار با خانم نویسندہ *

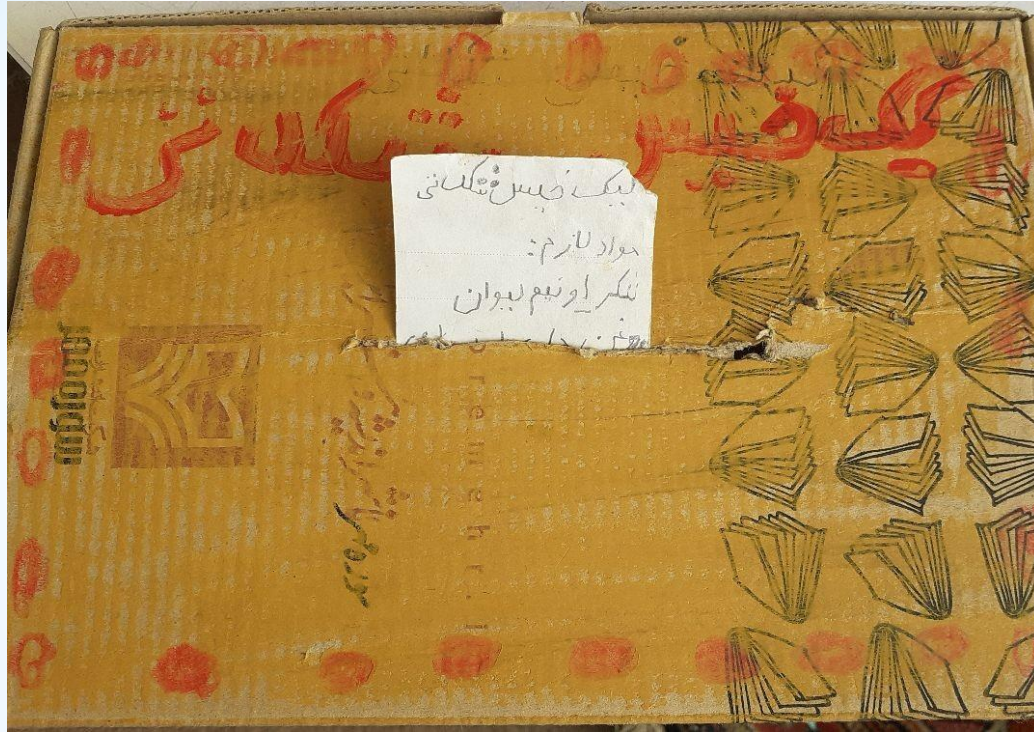
*آشپزی

*نویسنده‌گی

*فارسی در دل پروژه‌ها



*کیک پزی با حروف به هم ریخته



* مدیریت سرآشپز چمرانی



* اشتراک گذاری تجربیات آشنیزی

- * مطالعه کتاب دلخواه
- * پیدا کردن کلمات مهم درس و معنی آنها از آخر کتاب
- * مطالعه کتاب و خلاصه نویسی در راستای خانم مطالعه
- * ساخت جیب کلمات و بازی با آن در منزل
- * دیگته گفتن به پدر یا مادر
- * یک کتاب داستان بخوانند و سه سوال از آن طرح کنند
- * ارسال عکس کتاب فارسی قدیم (داستان کلپه و دمنه) داستان را بخوانند و سه سوال طرح کنند و کلماتی که معنی آن را نمی دانند را یادداشت کنند
- * خواندن داستان ها و حکایت ها و ضبط صدای خود و مقایسه ی صدای خود با صدای ارسالی

*** تکلیف**